

قراءة .. في فكر الرئيس:

١- دلالات .. الأرقام !

بقية المنشور ص ١



أما .. ما قصده الرئيس بالأرقام الثلاثة مقارنة بسنوات ثلاث - ٨١ ، ٨٧ - للقول أننا نتحرك .. أننا نثب .. أننا نرغم العجز في الموازنة .. ورغم تراجع الموارد في سنوات الشدة .. أنشأنا ٨٩٢ ألف وظيفة جديدة في القطاع الحكومي .. لاستيعاب جزء من الجيوش المتدفقة على سوق العمل سنوياً بواقع ٤ مليون كل عام إلى جانب ١,٢ مليون كل ١٢ شهراً .. ومبارك وهو يقدم هذه الأرقام المتصاعدة في ميزانية الأجور لتبلغ ٤٥٪ من إجمالي إيرادات الدولة .. لا يتركنا أمام الأرقام .. وظهرنا في الحائط .. لا يتركنا .. وباب الأمل .. ومجالات العمل متفككة .. لا يقدم في نفس الوقت ومن خلال الأرقام .. ويلغة الأرقام ودلالاتها .. الطول .. غير أنه لا يقدم حلولاً جاهزة .. أننا .. نقدم حلولاً تتحقق بالعمل .. بالجهد .. بالفكر .. وبالمواجعة ..

حلولاً .. تتحقق بتمثل «روح النهضة» .. حلولاً .. يصنعها «أداء النهضة» .. حلولاً .. ينفذها «الحلف القومي» .. وهو هنا .. يقدم ركائز وعناصر هذه الحلول ودعاماتها : ٢,٨ مليون فدان صالحة للزراعة .. متوفر لها المياه اللازمة والبنية الأساسية التي تخضعها - ١٣ مليون فدان من المسطحات المائية للقاهرة على عطاء سنوي يصل إلى حوالي ٣ مليون طن من الأسماك ..

الرئيس .. قبل أن يقدم هذه الأرقام التي تتعامل مع المادة .. مع مصاريف الثروة .. أرضاً ومياه .. ومصانع .. يقدم الرئيس رقماً آخر بالغ الأهمية .. عظيم الدلالة .. يكشف الرئيس عن حقيقة كبرى وهي .. أن لدى مصر أكثر من ٧ مليون إنسان ، من ذوي الخبرة والتفاني والتدريب العالي .. هذا الرقم الكبير .. لجيش عظيم من العلماء ، والمهندسين ، والفنيين والمهنيين ، والعاملين المهرة ..

لكنه ثروة قد لا تتوفر لدى كثير من الدول الكبرى .. واجزم بأن هذه الثروة وحدها قادرة على الخروج بأى أمة .. من أى أزمة ..

ثروة قادرة على تحقيق عصر النهضة ..

الرئيس يتعامل مع الأرقام .. كل منها بوظيفة .. وكل رقم يقدم ، ويطلب على رؤية مستقبلية ..

فإذا كان مبارك قد بدأ ولايته .. بالمؤتمر الاقتصادي .. فما هو اليوم .. يبدأ الولاية الثانية .. داعياً إلى .. «مؤتمر الإنتاج» ..

فهل معنى هذا .. أن الولاية الأولى لم تتميز بالإنتاج ؟

والرد .. أن العكس هو الصحيح تماماً ..

فالرقعة الزراعية زادت لأول مرة في مصر .. بل في العالم .. لتتجاوز الرقم القديم بأكثر من ٢٠٠ ألف فدان - الرقم القديم ٦ مليون .. هذا بالرغم من التجريف ، والتبوير ، والاعتداء العمراني الضخم على حساب الأرض الزراعية ..

كما زاد عدد المستفيدين من نظام التأمين والمعاش حوالي ٢ مليون أسرة ، بواقع ١٢ من كل ١٣ أسرة مصرية تمتع بمظلة المعاشات ..

والرئيس جانب هذا الرقم حول المعاشات .. يضع رقماً آخر حول التأمين الصحي .. يمثل التزاماً من الرئيس .. ورقم التأمين الصحي .. يمثل دعوة منه لكل المصريين ، أن تمتع بمظلة الرعاية كما يمثل دعوة منه لكل المصريين ، أن تمتع بمظلة الرعاية

الصحة المؤمنة لتشمل لكل بدلا من وقفها اليوم عند حدود ٣,٦ مليون شخص يمثلون ٢٦,٤٪ من إجمالي قوة العمل .. والرئيس وهو يقدم الالتزام من خلال بيانه .. وهو يدعو المصريين إلى المشاركة .. يبدأ بإعلان أولوية العمل في هذا السبيل بنشر الرعاية الصحية إلى الطلاب .. من الآن وعلى الفور .. الرئيس وهو يقرر بالأرقام .. ويتعامل مع الواقع بالأرقام .. وهو يدعو إلى «مؤتمر الإنتاج» .. وهو يبدأ عصر النهضة .. يؤكد بأرقامه .. ومن خلال إنجازاته .. إنجازات سنوات حكمه الست السابقة .. أننا قانوناً على تحقيق النهضة .. قانوناً على الإجازة .. قانوناً على زيادة الإنتاج ..

● تقديم ١٢٧٠ سلعة إلى المستهلك المصري من منتجات مصرية جديدة مصنعة في مصر ..

وربما اقتضت ضرورات العمل الداخلي الشاق الذي بدأ مع اللقطات الأولى .. لانهاء المراسيم الخاصة بإعلان الولاية الجديدة .. وتشكيل حكومة جديدة ..

ربما اقتضت هذه الضرورات .. أن تبدأ أرقامنا للجوانب الداخلية .. العمل الداخلي .. وأن الأرقام خير بداية .. فحديثها متنع .. وإن كان يكسر الرأس في بعض الأحيان ..

كان الرئيس واضحاً .. وهو يقب الصفحات الأولى من سجل عصر النهضة .. التي بدأ مع بداية ولايته الثانية .. كان محدداً .. وهو يسجل معالم هذا العصر .. وهو يطرح المهام .. وهو يعرض للتحديات والمسؤوليات .. كان صريحاً .. صادقا .. وهو يضع أمام الناس .. الحقائق .. الحقائق ..

صريحاً صادقا .. وهو يقدم الأسباب والعناصر التي تفتح أبواب عصر النهضة بكل الأمل .. وبكل اليقين .. وبكل التفاؤل في مستقبل مشرق ..

وكان الصديق نفسه .. وبالصرحة نفسها وهو يعلن .. وفي اللحظة نفسها .. أن هذا الأمل .. وهذا التفاؤل .. ليس مفتوحاً بغير عمل شاق .. وجهد متواصل .. وبغير فكر مشغل وقاد .. وخيال خصب بناء ..

فعل الرغم من مساحة التفاؤل الواسعة في خطاب الرئيس ، وبيانه أمام الأمة ..

ألا إن مبارك في تلاله لم يبع وهماً .. واقتله .. لو أراد لا يستطيع .. فتكون الرجل .. طبيعته .. وفكره .. جعلت منه رجل مهام .. رجل عمل .. رجل إنجاز على الأرض فجعل له رأس ، وجسد ، وسفكاً ..

لا خيلاً .. وهماً .. وكلاماً ..

لقد ربط مبارك .. في بيانه .. أسباب التفاؤل .. بعناصر النجاح وعوامله ..

ربطه بحقائق الواقع الحي .. فدرات .. وامكانيات .. وثروات .. في البشر .. في الأرض .. في المصانع .. وفي العلوم والخبرات .. شرط الرئيس دخول عصر النهضة .. بفتح رموز الأرقام التي ذكر بها بيانه .. شرط الدخول المتفاني بفتح قراءة هذه الأرقام ودلالاتها ..

فالرقم وحدها .. والحقائق .. هي الإنتاج .. وهي جوانب المرور .. تنتقل من عصر إلى عصر .. وهي وحدها .. ملهنة الحلم .. للقدرة على تحقيق الحلم ..

واليوم .. سنبدأ معاً .. قراءة ثانية لبيان الرئيس .. سنبدأ قراءة تفكر مبارك .. لنهجه .. لأسلوب عمله في سنوات النهضة ، التي بدأها معه من أيام ..

هذه القراءة الثانية لكلمات الرئيس وفكره من خلال البيان .. هي في الحقيقة .. محاولة لفهم كبر وأوسع لمضمون الكلمات التي ضبط فيها مبارك جلياً من برنامجيه ومن فكره .. ومن أجل فهم أعمق .. سننقل عن بعض الجوانب كل على حدة .. وسنبدأ اليوم .. بقراءة عدد من الأرقام ، التي وردت في الخطاب .. لتتعرف على مخلوقات هذه الأرقام ومعانيها ..

خيت الأرقام صعب .. رغم قوته .. رغم صنفه .. رغم عمق دلالاته ..

مصدر صعبه .. جفافه أحياناً .. إغماره وصراجه أحياناً أخرى .. كلفه تناوله واستخدمه والتكليل به والاستشهاد ، مرات ثلاثة ..

لكنه في كل الأحوال حديث الحقيقة .. معيار الحكم ومسطرة القياس .. بين القول والفعل دائماً ..

ربما لغزنا البداية بأرقام الأجور والمرتبات في الحكومة والقطاع العام .. الرقم ٢٤٥٠ مليون جنيه عام ١٩٨١ ..

بعد خمس سنوات تضاعف الرقم ليصل إلى ٤٢٣٧ مليون جنيه عام ١٩٨٦ .. ومضاعفة الرقم لا تعني مضاعفة عدد العاملين .. لكنها تعني تصناً وتطويراً في المرتبات والأجور ، أكثر مما تعكس نسبة الزيادة في عدد من دخل جديداً قوة العمل .. مضاعفة الرقم إلى ما بعد ٤٠ مليون جنيه عام ٨٦ ، والقفز به إلى ما بعد الخمسة مليارات ١٩٨٧ (٥٤٩٩ مليون جنيه) .. لم يقصد الرئيس بإعلان هذا الرقم القول بقفا ومظلة إلى أقصى ما تستطيع .. ولا يقصد القول أن كل مشاكل الناس قد تم حلها ..

لكنه في كل الأحوال حديث الحقيقة .. معيار الحكم ومسطرة القياس .. بين القول والفعل دائماً ..

ربما لغزنا البداية بأرقام الأجور والمرتبات في الحكومة والقطاع العام .. الرقم ٢٤٥٠ مليون جنيه عام ١٩٨١ ..

بعد خمس سنوات تضاعف الرقم ليصل إلى ٤٢٣٧ مليون جنيه عام ١٩٨٦ .. ومضاعفة الرقم لا تعني مضاعفة عدد العاملين .. لكنها تعني تصناً وتطويراً في المرتبات والأجور ، أكثر مما تعكس نسبة الزيادة في عدد من دخل جديداً قوة العمل .. مضاعفة الرقم إلى ما بعد ٤٠ مليون جنيه عام ٨٦ ، والقفز به إلى ما بعد الخمسة مليارات ١٩٨٧ (٥٤٩٩ مليون جنيه) .. لم يقصد الرئيس بإعلان هذا الرقم القول بقفا ومظلة إلى أقصى ما تستطيع .. ولا يقصد القول أن كل مشاكل الناس قد تم حلها ..

شركة مصر للزيتون

تسجل عن

تفسير رقم بانيش ملك الشركة بالقاهرة

٤٨ شارع عبد الحفيظ شرويت

٢٩٠٤٧١٠

٢٩٠٢٢٨٤ - ٢٩٠٤٧٨٧

الله الموفق

الأرقام - .. لم يقصد به التقاخر .. ولم يشأ أن يقصد أن يذهب من خلاله إلى أنه ليس في الإمكان إبداع مما كان .. أو إلى اغراق الناس في بحور التفاؤل والأمل ..

أما قصد مبارك :

● أن من اجتازوا سنوات الشدة .. سنوات نقص عوائد البترول .. وتحولات المصريين .. ودخول السياحة والقناة .. من اجتازوا هذه السنوات بهذا الاجاز العظيم قادرين على الدخول إلى رحاب أوسع وأشمل وأكبر من الاجاز في المرحلة الجديدة ..

● قصد القول .. أن معدلات الأداء والإنتاج في السنوات الماضية .. كانت عظيمة .. بواقع النتائج ..

● لكن هذه المعدلات في الإنتاج والإداء تقصر على تلبية احتياجات السنوات القادمة .. سنوات النهضة ..

● قصد مبارك القول .. أن إمكانيات البشرية والاقتصادية والمادية ، مازالت قادرة على عطاء غير حدود .. مازالت تنتظر استفلا أفضل .. مازالت تنتظر أساليب مبتكرة .. مازالت في حاجة إلى خيال خصب .. ومازال الكثير منها بكر لم تذهب إليه يد بشر بعد ..

● قصد مبارك بالأرقام أن يقول .. أن فم الحاجة عند الناس .. عند الفقراء والبسطاء ، مازال فاغراً فاه ..

وان واجبنا جميعاً .. أن نسد حاجة الجميع .. أن نحفظ حياة الجميع كريمة ..

وهذا هو إنحيازه .. وتلك قضيته ..

فبالعدل بتحقيق الاستقرار .. وبلاستقرار تقوم النهضة .. وللحديث بقية ..

● وإقامة حوالي ٦ الاف مصنع جديد من عام ٨١ - عام ٨٧ دليل ..

● زيادة الإنتاج الصناعي في مجمله خلال ٥ سنوات بنسبة ٥٠٪ دليل ..

● أحلال وتجديد لحوالي ٣٠٠ مصنع جديد من مصانع القطاع العام من مجموع مصانعها البالغ ٣٥٤ .. دليل آخر .. حيث استطاع أن تضخ في شرايين هذا القطاع حوالي ١٠ مليار .. كان مردودها الاقتصادي والاجتماعي أكثر من هذا بكثير ..

● تصنعنا .. للسيارات والمركبات .. والسفن والواري ومحطات تقنية المياه ، والجارات .. وعربات السكك الحديدية .. والدخول في مرحلة تصنيع المصانع .. كلها دلائل وليست دليلاً واحداً ..

● بناء ١٨ مدينة جديدة .. وثلاثة مطارات جديدة وثلاثة موانئ جديدة .. وزيادة في إنتاج البترول تصل إلى ٤٠٪ دليل ..

● مضاعفة شبكات الكهرباء .. ومد ١٦ ألف كيلو طرق جديدة مرصوفة .. ومضاعفة إنتاج الاسمنت دلائل لا دليل ..

● أن تستوعب مدارسنا ومعاهدنا .. وجامعاتنا ٢٥٥ مليون طالب وتلميذ ..

● يعلن الرئيس في نفس الوقت عزمه وإصراره على بناء مدارس جديدة .. والعودة إلى نظام اليوم الكامل في المدارس .. من خلال زيادة عدد الفصول .. كلها دلائل قفزة .. دلائل إنتاج تم .. وإنتاج لا بد أن يزيد ..

● حيث الأرقام طويل .. وإذا كان مبارك قد استخدم جزءاً فقط من الأرقام للتكليل والشهادة والأمل .. جزءاً فقط من الجزء الذي عرّضه الرئيس ..

● فاعتدائنا أن استخدام مبارك للأرقام في بيانه .. جزء من

محفوظ الانتصاري

وتبلغ طاقة المحطة ١٠٠٠ جيجاوات كما تبلغ عدد الولا - ٦٠٠ ساعة سنوياً و ٣٠ طنة لينة - كما تم إنشاء أول مصنع لآلة في مصر لإنتاج الجا مرسه .

كماتم إنشاء ٧ محطات للتسيمين بطاقة ٢٠ ألف رأس سنوياً

مشروع إنتاج ٣٠ مليون بضنة

تم إنشاء مشروع لإنتاج ٣٠ مليون بضنة مائة سنوياً على مساحة ١٢ فدان ويضم ٨ عتار للتربية والإنتاج وملاحة لحظ البضنة بعة ١,٢ مليون بضنة سنوياً

مشروع إنتاج ٤٠ مليون أرنب سنوياً

تم وضع حجر الأساس لإنشاء أكبر مشروع لإنتاج الأرانب بالشرق الأوسط بطاقة ١٠ آلاف أرنب سنوياً و ١٥٠٠ دكر من السلالات المنتقاه تنتج ٤٠ مليون أرنب سنوياً

و ٣٠٠ ألف قطعة فراوس سنوياً

ويضم المشروع ٢٨ عتار ومخزن آله بطاقة ٢٠٠ رأس / ساعة وملاحة تجميد بعة ٥٠ طنة وصنع أعلاف بطاقة ١٠ طنة / ساعة

مشروع لإنتاج البط بطاقة ٤٠٠ ألف بطنة سنوياً

مشروع تربية النحل بطاقة ... أخيلية تنتج ١٥ طن عسل سنوياً

وحدة لتصنيع الألبان بطاقة ٣ طن يوم

تتبع ٥٧٠٠ علية زيادة و ٤٥٠٠ كم مبيت و ٧٥ كم تشبة طانمية . وقد أعدت الشركة خطة لتطوير المشروع لتصبح بطاقة ١٢ طنة يوم لهذا بالإضافة إلى ورشة النجارة وطباعة ومركز تدريب آله .

شركة صان الحجر الزراعية

لمشروعات الأمن الغذائي

تقدم أسس تماشيا

محمد حسني مبارك

السيد الرئيس

ابن مصر البار على إجماع الشعب المصري بانتخابه رئيساً للجمهورية لفترة الرئاسة الثانية

ومدير إدارة الشركة وعلى رأسها

المهندس محمد دويح عكاشة رئيس مجلس الإدارة

أن توضع بعض انجازات الشركة في المجالات المختلفة :

في مجال استصلاح واستزراع الأراضي

قامت الشركة في المرحلة الأولى باستصلاح ٧٠ ألف فدان من الأراضي البرية واستزراعها وتوزيع مساحات منها على سفار الفلاحين المصنفين بواقع إجمالي الناتج الزراعي لزمام الشركة وقدره ٤٦ ألف فدان فأتت عام ٨٦ / ٨٧ ٢١ مليون و ٣٣٥ ألف جنيه .

وعاء العمل في استصلاح المرحلة الثانية لمساحة ٥٧ ألف فدان منطقة سهل مينيح المعينة .

مشروع تربية الجاموس

استطاعت الشركة أن تقوم أكبر مشروع لتربية وصنع الجاموس المصري وإنتاج اللبن وتم استيراد الطول من التربة وتم التربية طبقاً للنظام المتبع .

نحنت تجارب مضاعفة إنتاج الخضار والفواكه

□ حامد
□ حنين
□ راشد
□ وتجربة
□ زينة
□ انتاج
□ الموائج

الخطة تجمع كافة التخصصات التي وصلت إليها مراكز البحوث كل في تخصصه وقد أخذنا بالتوصية التي تقول باستخدام الري بالتنقيط في الأراضي القليلة بالماء لأنه ثبت أنها تزيد الإنتاج وتوفر مياه الري.

وتوجد الآن فرص أكثر لتصدير هذه المحاصيل للخارج فقد فتح هذا المجال لتطاع الخضر ونحن نشجع كجهد فردي لنضم إلى نشاط القطاع العام خاصة أن تأثير تسيير توبل في أوروبا لا يزال قائما والفرصة موجودة أن نغزو أسواقا جديدة أو نخلفا بصفتنا جدد.

وبإفادة الإنتاج يمكن توفير أرض تزرع بمحاصيل أخرى

والتي جانب زيادة الإنتاج وضعت خطة لحل مشكلة الاختناقات التي تحدث في أوقات معينة في بعض المحاصيل وذلك بزيادة أصناف جديدة أو إجراء عمليات جديدة على الأصناف الحالية حتى لا يتعرض المستهلك لارتفاعات في ثبات ما بين الثروات مثل أزمة الطماطم التي تعيش فيها الآن.

ويطرح الإنتاج برنامج تسويقية لـ د. نبيل حش وكلم معهد بحوث الاقتصاد الزراعي بضيف أن زيادة إنتاج الخضار والفواكه أصبحت ضرورة أساسية لأنها ستؤدي إلى إتاحة قدر أكبر للتصدير إلا أنه يجب أن يؤخذ في الاعتبار أن زيادة إنتاج تلك المحاصيل يجب أن يرتبط ببرنامج تسويقية واضحة والأهداف محددة الملاحق على سبيل المثال .. فإن زيادة الإنتاج لا تعني زيادة الإنتاج بل زيادة الجودة غير الملائمة نتيجة عمليات التكاثر غير الملائمة في ظل زيادة الإنتاج وتوفر وسائل الإنتاج.

وقد كان نتيجة لهذه الدراسات التي أجريت على القائد وإسبانيه أن وضعت لجنة الزراعة والري في الحزب الوطني هذا الموضوع كهدف من الموضوعات الأساسية لوضع البرامج التنفيذية للحد منه في الخطة الجديدة.

ومن الجانب الآخر فإن ترك الوعاء دون تخطيط فعال من قبل الجهات المسؤولة ودون تنفيذ البرامج التسويقية التي تتجه إقامة أسواق المزارعين ومراكز التجميع ونقص مراكز التجميع للمستهلكين كل ذلك يمكن أن يؤدي إلى زيادة الثروة الانتاجية لولاها الوعاء مما يسبب عنه عدم استغلال المستهلك من زيادة الإنتاج نتيجة تحكمهم في الأسعار.



□ صبحي عبدالمجيد جوده



□ محمود نور



□ نجاح ماضي شاهين

المستأنية إلى الإرشادات واتبع الأساليب الحديثة وكانت النتائج ايجابية . كان لتجارب التجارب واستجابة الفلاح أن طلب الدكتور يوسف والسى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة أعداد مشروع متكامل للتهووس بالحاصلات المستأنية لينفذ على مستوى الجمهورية .

نحنا في زيادة إنتاجية الخضار والفواكه باستخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة .. استخدما تقاوى جديدة تضاعف الإنتاجية الأرض مرتين وثلاث مرات من الخضار والفواكه فدان الطماطم اعطى ثلاثين طنا بعد أن كانت أقصى إنتاجية له عشرة أطنان . إنتاج الفلاح في القرى التي طبقت فيها تجارب زيادة وتأمين إنتاجية الحاصلات



الجمهورية "تتابع التجربة من مواقع الإنتاج في القرى"

ولم تكن تسعة ألفه ان اشجار الشمس كانت تتساقط الواحدة بعد الأخرى دون أن تعلم السبب لم اكتشافها أن الشجر يصاب بالآفات وهو عبارة عن دود كبير يشبه الجوسبر ويختل إلى ساق الشجرة ويأكلها من الداخل دون أن تظهر أي علامات من خارج الشجرة وقد قام المشروع بعلاج هذا الواء.

عودة للمسؤولين

بعد شكوى الفلاحين كان لابد من عودة إلى المسؤولين لوضع أهداف المشروع الجديد .

قال المهندس محمود نور وكيل وزارة الزراعة لشئون الحاصلات المستأنية والذي أعاد المشروع الجديد : أنه يهدف إلى زيادة الإنتاج بحقل عائد اقتصاديا مرتفعا لأصناف هذه الحاصلات ويوسع لهذا الإنتاج بالتدخل في مجال المنافسة العالمية .

وقد كان نتيجة لهذه الدراسات التي أجريت على القائد وإسبانيه أن وضعت لجنة الزراعة والري في الحزب الوطني هذا الموضوع كهدف من الموضوعات الأساسية لوضع البرامج التنفيذية للحد منه في الخطة الجديدة.



□ د. نبيل حش

● يتدخل المزارع عزت عمار لمريض عينا فاقرة بيع ٥٠ قطن طماطم في كل قطن ١٧ كيلو جراما .. بلغ سعر القطن ١٧٠٠ قطن ١٧٠٠ قطن ٢٥ جنيه !!

ويقول : هذا غير المصايف في الجوار لنا مائة كيلو طماطم في اليوم والاساس في المشروع ليس هذا .. زيادة الإنتاج وإنما تصريف هذا ولكن نفذ خطة إضفاء أصناف جديدة إلى الفلاحة المختلفة مستأنا مشاغل إنتاج شلالات صلاتها عالية بحيث يزرع كل شهر من أرض مصر من هذه الشلالات المتوفرة .. كما يمكن أن تدخل الأصناف إلى البستنة القليلة لتجديدها بحيث تغطي قناتنا غالبا .

نتائج مراكز البحوث
سيفت أعداد الخطة
ويقول محمود نور أنه سبق وضع

تصوير :
محمود القاتلي

ويضيف أن رأيي أن حل المشكلة هو إنشاء سوق في كل مدينة يبيع وزارة التعمير ويشترى منا ويبيع للمستهلك دون وساطة من أحد .. ويبيع هذه الحالة مستحب جميعا .. المنتج .. والمستهلك .. والحكومة .

● ويبحث فرج محمد سالم وهو فلاح أيضا زراعا للتقاوى الجديدة التي صنفها لنا المشروع وسعرها رخيص جدا أقصى بدون حد أدنى يعني مثلا كيلو الطماطم يتحدد بشرة قروش ويمكن أن تنزل إلى قرشين لكن لا يزيد عن عشرة قروش لابد من القضاء على حلقة الوعاء لهذه زيادة الإنتاج بالعودة على المنتج والمستهلك .

● حسن عبد الحميد رافع فلاح من مركز طوخ يقول : نريد تسويلا لأجارات صرف الإسمدة لأن الحاصل الآن أن البنك يطلب من الجميع عمل كشوف حصر على الطبيعة لطلبات الفلاحين تعتمد هذه الكشف من الإدارة الزراعية وطبعا الجمعية لا تستطيع عمل حصر إلا بعد أن يتم الزرع .. بعضا أحيانا يزرع مبكرا فلا يصرف السماد إلا بعد أن تكون الأزرة تفتح والمفروض أن المشرع لا يفتح تفتح الكشف لأنه يعرف الفلاحين واحدا واحدا ويمتلك الإصرار في الإجراءات خصوصا أن الذي يتأخر عليه المزارع يضطر للتراث من السوق السوداء ويبلغ ١٨ جنيهًا للوجول بدلا من خمسة جنيهات .

صحيح المشروع يصرف لنا قروضا لكن على السعر الحر وليس تنقلا فيما بينكم تنظيم الزراعة في هذه المنطقة زار الإنتاج فانهض السعر القائمة وذا خطأ في العرة القائمة وهذا خطأ والمفروض أن يزرع المزارع طماطم ويوزع البضائع الآخر محضل أخرى حتى يكون الإنتاج متناسبا وله عائد متناسب .

في خدائق الموائج
● في ترسا مركز طوخ مختلفا خدائق الموائج التي يزرع عليها المشروع والتكنولوجيا بأصحاب هذه الخدائق والعاملين فيها .

يقول حامد حنين راشد (٦٤ سنة) أصل في هذه الحقبة منذ خمسين عاما وأمضى فيها من الفجر حتى الغروب يوما واحدا وكل شهر فيها وكل شجرة والأرض التي تصيب لشجر أصبحت أعرقه من خرابه المشروع والأن لحي لهم ولديهم من أي أصابة تبدأ في أي رقعة في الحقبة .

والحقبة أن الأربع سنين الأخيرة التي دخل فيها المشروع عندنا الإنتاج زاد به تضاعف وكذا زمان نطق لنا لو زينا مياه الري يزيد التصريف في الثمار لكن طلع ده كلام مش مضبوط ويؤيده حسن رجب الغراب صاحب الأرض .

مزارع الممشش
● في مزارع الشمس بمركز طوخ قال عبد المتعم عطين شاهين وهو من زراعي الشمس ويملك هو

تصوير :
محمود القاتلي

المسؤولين الاستماع إليها . قال محمد محمد جيش الذي يملك فدانين وثلاثة أرايط يزرعهم المشروع واعتبر أنه الفأنى كثيرا . صرف لي أصنافا متوفرة من التقاوى واستخدمتها وتروى . لكن فيه مشكلة .. أنا زارع بالفدان هذا المحصول أنا استأجر عامل يضعه في أجولة اشتريه بجنيهة الجول الفارغ .. وإمالة بـ ٢٠ كيلو بالتجان وإمالة لسوق روض الفرج بالتاجر هناك يتسلمه مني بجنيه واحد الجول يعني كيلو بثلاثة قروش غير التكايف .. طبعا فيه تسعيرة حدتها الحكومة ومعلقة في السوق لكن ده السعر المتاح في من التجار .. أنا طبعا مضطر للبيع .

كان لابد أن نذهب إلى أرض التجربة لنرى على الطبيعة الإنتاج ونستمع إلى الفلاحين والمسؤولين هناك .

في القابلية للتكاثر مجموعة من الفلاحين في منطقة قها يزرعون أرضها بالتقاوى الطبيعية المتوفرة ويستعملون بالكميات مشروع المزارع الصغير الذي يقدم لهم إلى جانب التوضيحات باستخدام أحدث الأساليب في خدمة زراعتهم القروض التي تساعدهم على شراء مستلزمات من مختلف الزراعات لجمع الفلاحين على استغلالهم من هذا المشروع لتكتمل آثارا عدة نقاط تستحق من

تحقيق :
سامية بولس

فروش بيبيها للمستهلك يستند قرشا ، وهو يرى أنه كمستحب لم يستند من زيادة الإنتاج وفي نفس الوقت لابد من المستهلك ببلغ اضافات ما يجب أن يدفعه .

لكن لابد أن نذهب إلى أرض التجربة لنرى على الطبيعة الإنتاج ونستمع إلى الفلاحين والمسؤولين هناك .

في القابلية للتكاثر مجموعة من الفلاحين في منطقة قها يزرعون أرضها بالتقاوى الطبيعية المتوفرة ويستعملون بالكميات مشروع المزارع الصغير الذي يقدم لهم إلى جانب التوضيحات باستخدام أحدث الأساليب في خدمة زراعتهم القروض التي تساعدهم على شراء مستلزمات من مختلف الزراعات لجمع الفلاحين على استغلالهم من هذا المشروع لتكتمل آثارا عدة نقاط تستحق من

نحن نتنتج الآن ٩ ملايين طن من الخضار نصيب الفرد منها ١٨٠ كيلو جراما سنويا وننتج من الفاكهة ٣ ملايين طن ونصيب الفرد منها يبلغ ٦٠ كيلو جراما سنويا .. وهذه المتوسطات التي تخص الفرد في مصر تعتبر من أعلى المتوسطات في العالم .

تتبع المشروع الجديد يعني أن توفر مئات الآلاف من الألفه التي تزرع بالحاصلات المستأنية لتزرعها بمحاصيل أخرى لتقريب أكثر فاكتر من تحقيق الأمن الغذائي ونقل من الاستيراد من الخارج .. بل أن زيادة الإنتاجية وتحسين جودة المنتج مع العناية المستمرة بتكثيف الفاقد يمكن أن يزيد من صادراتنا من الحاصلات المستأنية إلى الخارج .

الفلاح لا يزال يشكو لكن الفلاح لا يزال يشكو من سيطرة التجار واستغلالهم له بأنه لا يحصل على عائد مجزئ لإنتاجه ، فالتاجر يشتري منه كيلو الطماطم ويبيعه

رود
طبية

يولد اليوم الدكتور أحمد للتجتي استاذ امراض النساء والولادة على اسئلة القارئات الخاصة بوسائل منع الحمل .

هل تؤثر وسائل منع الحمل على الرغبة الجنسية ؟
الرغبة الجنسية تحكمها عوامل كثيرة معظمها مرتبط بالحالة النفسية والاجتماعية للزوجين معا وليس للزوجة فقط وتعتبر هذه الرغبة بتغير العمر وعدد الأولاد وحتى في بعض الحالات بل على العكس قد يزداد على استمرار علاقة قوية بدون خوف من حدوث حمل في السيدات اللاتي حملن كثيرا وعندهن عدد كلف من الأولاد .

الوقت المناسب بعد الولادة زوجي معانير للخارج منذ عام وسوف يعود في الاجازة القادمة صيفا وأريد أن استعمل أوليا فما هو المناسب وقت لتزكيه ؟
تصح بتركيب اللولاب عقب الحوض مباشرة وذلك في النورة السابقة لحصول الزوج أو التي قبلها حتى إذا كانت هناك بعض الأفرات أو البقع الدموية التي قد تصاحب الأيام الأولى لاستمرار اللولاب فلا تؤثر على استمرار العلاقة حين يكون الزوج موجودا ..

سنتان بين المولودين
من أجل صحة الطفل
أكدت الدراسة التي أجراها مستشفى الاسم المتحدة لرعاية الطفل «اليونيسيف» أن الأطفال الأقل صحة هم الذين يولدون من أمهات تتراوح أعمارهن بين العشرين ودقيقة من الزمن
يزداد عدد سكان العالم ١٥٠ نسمة كل سنين ثابته ويصرفون مليون دولار على الأساليب كل دقيقة .
رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المشاوي
٢٤ شارع زكريا أحمد

استمتع عن التكنين فورا
عندما تريدن طفلا
أجرى ١٢ مستشفى امريكي بحثا على ٥٠ ألف ميدة حامل لتعرف على اشهر التكنين على الجنين من أهم نتائج البحث تحذير على كل ميدة أن تمتنع عن التكنين في اللحظة التي تقرر فيها أن تنجب طفلا حتى لا يولد مشوها أو ميترا أو متكللا .
أكد البحث أيضا أن كل سيجارة تمسك ٢٠ مليجراما من كمية فيتامين «ج» الموجودة في الجسم أي أن كل سيجارة تسبب تساو ٢٠ فاقد من فيتامين ج في جسم الإنسان .

عناوين عبادات
أسرة المستقبل
● ٢٥ ش قري - السيدة زينب - القاهرة .
● قرية في بكر - غرب القنيلورية .
● ١٤ ش إيران - الدقي - القاهرة .
● ٤ ش حسن البدرى - ساقية مكي - الجيزة .
● ش متحف المطرية بمتنوبة - المطرية - القاهرة .

الشركة المصرية للتجارة الدولية
في خدمة المواطنين الباحثين عن الرضا
أصلوا بأى من مراكز الخدمة التالية :

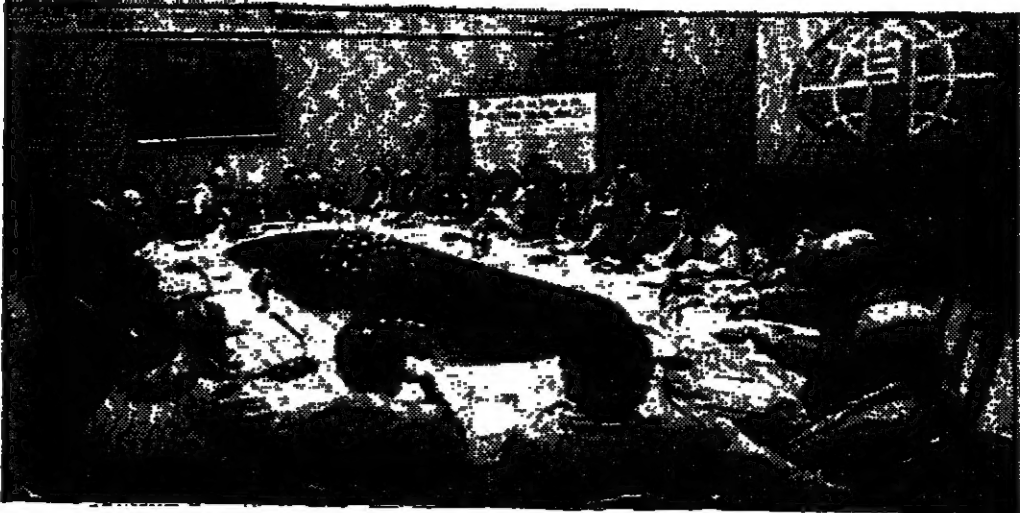
٧٥٨٩٩٧	مركز المعلومات
٧٥٤٢٥٨	والخدمات الدولية
٧٤٦٥٢٨	ت ١٨ شارع
٧٤٦٦١٣	مركز خدمة العملاء
٧٤٩٣٠٤	قصر النصر ت ٢٦ شارع
٧٤٥٥٠٤	مركز وكلاء القاهرة ت ٧ شارع
٣٣٥٥٥٥	مركز وكلاء القاهرة ت ٧ شارع
٤٩١٦٥٣	مركز وكلاء القاهرة ت ٧ شارع
٣٤٤٨٠٣	مركز وكلاء القاهرة ت ٧ شارع
٧٤٣٣٦٩	مركز وكلاء القاهرة ت ٧ شارع
٢٩١٤٥٥	مركز وكلاء القاهرة ت ٧ شارع
٧٤٨٨٣٥	مركز وكلاء القاهرة ت ٧ شارع
٣٤٥٠٧	مركز وكلاء القاهرة ت ٧ شارع

مركز المعلومات والخدمات الدولية
ت ١٨ شارع
مركز خدمة العملاء

مركز المعلومات والخدمات الدولية
ت ١٨ شارع
مركز خدمة العملاء

مركز المعلومات والخدمات الدولية
ت ١٨ شارع
مركز خدمة العملاء

ماذا يجري في الاتحاد السوفيتي؟!



التدويع التي شرح فيها المسئولون السوفيت سياستهم الجديدة ..

جلاسنوت وبريستوريكا .. كلمتان روسيتان اقتحمتا قاموس اللغات العالمية المعروفة بالدفاع وقوة لم يحدث لهما مثيل .. ومن الصعب ان تجد صحيفة او مجلة في الشرق وفي الغرب ، في الشمال وفي الجنوب تخلو صفحاتها من هذين التعبيرين اللذين اطلقتهما الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ..

رسالة موسكو

د. فتحي عبد الفتاح

حوار مع من وبين من ٢٢ من الجانب السوفيتي كان هناك ف. تليف عضو اللجنة المركزية للحزب السوفيتي ونائب رئيس الوزراء ..

وب. فرجوف نائب رئيس القسم الاقتصادي في اللجنة المركزية .. ومن الجانب الاسوي الافريقي ..

ومن غينيا غاش بلجوريا ومن العراق نوري عبد الرزاق سكرتير منظمة التضامن والمفكر الاقتصادي العربي مهدي الحافظ ..

ومن الكويت حزب البعث .. ومن الكويت حزب البعث .. ومن الكويت حزب البعث ..

والنضج والجاهزية اللتان اثارتها التكتلات في جميع أنحاء العالم لا يمكن مقارنتها الا بما تارسته الثورة السوفيتية نفسها عندما أعلن فلاديمير لانتشوف لينين تولي البولشفيك الثورة منذ سبعين عاما في أكتوبر سنة ١٩١٧ وفقا للتقويم للجرجوري الذي كان قائما في روسيا القيصرية آنذاك ..

لقد كانت فكرة الثورة التي دعى اليها حوالي ٢٠٠ شخصية من قيادات حركة التضامن الاسوي الافريقي ليد ما تكون عن التذات التقليدية شكلا ومضمونا ..

لم يكن الموضوع مثيرا تصورا في البداية لانقلابا ثوريا يرمو ٧٠ عاما على الثورة الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي ، كما انه لم تكن هناك ابحاث هذه التذات ..

ومع ان الموضوع هو « ثورة أكتوبر » بالبريستوريكا او إعادة البناء والنقطة متوقعة وبلا حدود او خلاف ..

وقد تحدثت الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدث لكل مجموعة موعدا للفتح المقارب بادارة العقود بالوحدة ..

وتطلب الشروط على طلب مدموع من ادارة المخاض مقابل سداد مبلغ مائة وخمسون جنيها لكل مجموعة بخلاف خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد ..

ورق في البطايع تأمين ايكاني كامل قمر ١٠ يكمل الى ٥٠ عدد الرسو وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقابلي البطايع الخاص مجددين وسابقة الاصل ولا يحق لأي مقاول ربط أي مجموعة من ٥ منقضة لبنة ٨٢ مكمل الاصل ..

والوحدة الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ايداء الامياط ٨٧/٨٩٢

المسؤولون السوفيت يشرحون سياستهم الجديدة

أمام اللجنة المركزية في يناير الماضي ..

فقد رسم السياسة والتشاور الصلي كانت القضية للحلول واللامرجة المحافظة والمسي للاطاحة بكل مالا يتدرج في القوائم المعلقة الامر الذي أدى الى غياب الرغبة في حل المسائل الاقتصادية والاقتصادية العامة ..

وكان مسئولو الدرك التناقضات والمشكلات الحيوية يرتبط في كثير من التولوي بالجو الذي كان مسيطرا على جبهة التفكير ..

وكانت فكرة الثورة التي دعى اليها حوالي ٢٠٠ شخصية من قيادات حركة التضامن الاسوي الافريقي ليد ما تكون عن التذات التقليدية شكلا ومضمونا ..

ولقد كانت فكرة الثورة التي دعى اليها حوالي ٢٠٠ شخصية من قيادات حركة التضامن الاسوي الافريقي ليد ما تكون عن التذات التقليدية شكلا ومضمونا ..

ولقد كانت فكرة الثورة التي دعى اليها حوالي ٢٠٠ شخصية من قيادات حركة التضامن الاسوي الافريقي ليد ما تكون عن التذات التقليدية شكلا ومضمونا ..

ولقد كانت فكرة الثورة التي دعى اليها حوالي ٢٠٠ شخصية من قيادات حركة التضامن الاسوي الافريقي ليد ما تكون عن التذات التقليدية شكلا ومضمونا ..

ولقد كانت فكرة الثورة التي دعى اليها حوالي ٢٠٠ شخصية من قيادات حركة التضامن الاسوي الافريقي ليد ما تكون عن التذات التقليدية شكلا ومضمونا ..

ولقد كانت فكرة الثورة التي دعى اليها حوالي ٢٠٠ شخصية من قيادات حركة التضامن الاسوي الافريقي ليد ما تكون عن التذات التقليدية شكلا ومضمونا ..

سياحة لكل الناس

تلقاهم : مسيهر عبد المنصور

أعلن الرئيس حسني مبارك في خطبة اسن ان التخطيط لمخاضة الدخل السياحي وتنمية لشواطيء في سيناء والبحر الاحمر والاسكندرية خلال الخمس السنوات القادمة يمثل إحدى ركائز مرحلة مصر النهضة .. التي يجري التخطيط لها الآن ..

وفي الاسبوع الماضي استقبل الرئيس فؤاد سلطان وزير السياحة وربما كان أول وزير يقابل الرئيس في وقت الحديث عن التغيير الوزاري ، وفهم القاص ان فؤاد سلطان باقى في الوزارة ..

والله ان مبدأ تغيير وزراء السياحة كان لحد لخطام السياحي فليسياة تنفذ يتم بناء على تخطيط وتحتاج لوقت حتى تغطي التكتلج والمالية من اجلات السياحة لم يكن نتيجة سريعة اتسا هو مصلحة محاولات كثيرة تمت في سنوات ماضية ..

ولكن مازال امام البناء الكثير حتى يرتفع لذا فالمطلوب من فؤاد سلطان الكثير في المرحلة المقبلة ..

المطلوب من فؤاد سلطان مع اولته بالنور الانساني للقطاع الخاص ان يضمن ان عيوب القطاع العام ليست في الاسم كما في اللوائح والروايف ..

المطلوب من فؤاد سلطان ان يضمن ان عيوب القطاع العام ليست في الاسم كما في اللوائح والروايف ..

المطلوب من فؤاد سلطان ان يضمن ان عيوب القطاع العام ليست في الاسم كما في اللوائح والروايف ..

المطلوب من فؤاد سلطان ان يضمن ان عيوب القطاع العام ليست في الاسم كما في اللوائح والروايف ..

المطلوب من فؤاد سلطان ان يضمن ان عيوب القطاع العام ليست في الاسم كما في اللوائح والروايف ..

المطلوب من فؤاد سلطان ان يضمن ان عيوب القطاع العام ليست في الاسم كما في اللوائح والروايف ..

المطلوب من فؤاد سلطان ان يضمن ان عيوب القطاع العام ليست في الاسم كما في اللوائح والروايف ..

المطلوب من فؤاد سلطان ان يضمن ان عيوب القطاع العام ليست في الاسم كما في اللوائح والروايف ..

المطلوب من فؤاد سلطان ان يضمن ان عيوب القطاع العام ليست في الاسم كما في اللوائح والروايف ..

مؤتمر مناقشة أهمية الغذاء في السياحة

احمد الياس

الغذاء هو أحد عناصر صناعة السياحة .. فكيف نستطيع توفير التوجاهات المناسبة من الخدمات وطرق الاداء والتهيؤ ..

ويعمل الدكتور احمد الياس عميد كلية السياحة والفنادق على الهدف من المؤتمر العمل على تحقيق الاتفاقية التي ابرمتها منظمة السياحة العالمية ..

ويعمل الدكتور احمد الياس عميد كلية السياحة والفنادق على الهدف من المؤتمر العمل على تحقيق الاتفاقية التي ابرمتها منظمة السياحة العالمية ..

ويعمل الدكتور احمد الياس عميد كلية السياحة والفنادق على الهدف من المؤتمر العمل على تحقيق الاتفاقية التي ابرمتها منظمة السياحة العالمية ..

ويعمل الدكتور احمد الياس عميد كلية السياحة والفنادق على الهدف من المؤتمر العمل على تحقيق الاتفاقية التي ابرمتها منظمة السياحة العالمية ..

ويعمل الدكتور احمد الياس عميد كلية السياحة والفنادق على الهدف من المؤتمر العمل على تحقيق الاتفاقية التي ابرمتها منظمة السياحة العالمية ..

ويعمل الدكتور احمد الياس عميد كلية السياحة والفنادق على الهدف من المؤتمر العمل على تحقيق الاتفاقية التي ابرمتها منظمة السياحة العالمية ..

ويعمل الدكتور احمد الياس عميد كلية السياحة والفنادق على الهدف من المؤتمر العمل على تحقيق الاتفاقية التي ابرمتها منظمة السياحة العالمية ..

ويعمل الدكتور احمد الياس عميد كلية السياحة والفنادق على الهدف من المؤتمر العمل على تحقيق الاتفاقية التي ابرمتها منظمة السياحة العالمية ..

استدكو
مركز الخدمة الوحيد المعتمد ببيع أجهزة وأجهزة
٢٥٥ شارع نوبل بـ القاهرة
٢٥٥ شارع نوبل بـ القاهرة
٢٥٥ شارع نوبل بـ القاهرة

ساعات
ساعات
ساعات
ساعات

ساعات
ساعات
ساعات
ساعات

ساعات
ساعات
ساعات
ساعات

مناقصات
الوحدة المحلية لمركز مطاي
مناقصات
مناقصات
مناقصات

مناقصات
الوحدة المحلية لمركز
مناقصات
مناقصات
مناقصات

مناقصات
محافظة جنوب سيناء
مناقصات
مناقصات
مناقصات

مناقصات
محافظة كفر الشيخ
مناقصات
مناقصات
مناقصات

مناقصات
محافظة كفر الشيخ
مناقصات
مناقصات
مناقصات

مناقصات
محافظة كفر الشيخ
مناقصات
مناقصات
مناقصات

مناقصات
محافظة كفر الشيخ
مناقصات
مناقصات
مناقصات

مناقصات
محافظة كفر الشيخ
مناقصات
مناقصات
مناقصات

مناقصات
محافظة كفر الشيخ
مناقصات
مناقصات
مناقصات

مناقصات
محافظة كفر الشيخ
مناقصات
مناقصات
مناقصات

مناقصات
محافظة كفر الشيخ
مناقصات
مناقصات
مناقصات

مناقصات
محافظة كفر الشيخ
مناقصات
مناقصات
مناقصات

الحجاب ..!

الحروب السرية لوكالة المخابرات الأمريكية من ٨١-١٩٨٧



تاتشر ريت الجبل لأمريكا جون بورد كستر المبعوث الفاشل

هذا الكتاب يقرأه العالم الآن وهو يصل عنوان «الحجاب .. الحروب السرية لوكالة المخابرات المركزية الأمريكية من ١٩٨١ إلى ١٩٨٧» وقد لفته للصحفي الأمريكي الشهير بوب وود وورد وصدر في الولايات المتحدة في أول أكتوبر الحالي أي منذ أسبوعين بالضبط.

وهو واحد من الكتب القليلة التي تتناول أحداثاً قاتمة وشخصيات معاصرة وتكشف عن أسرار السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط وفي غيره من مناطق العالم، من خلال أحداث خطيرة أدوات هذه السياسة وهي المخابرات. وهذا ما يفضي على وقائع الكتاب وروايته الكثير من الأثر.

عرض وتقييم:

محمد أبو الحديد

منهم لا يريد أن يخطو خطوة واحدة .. لا خارج الولايات المتحدة .. بل حتى خارج مبنى الوكالة نفسه ..!

ومن هنا بدأ كيسي يدور بصره وفكره في المنطقة بحث عن بديل .. وبذلك إحدى العمليات السرية المبررة للوكالة في الشرق الأوسط ..

مسألة تدمير ممرى ومراكس .. ولم تكن هذه هي العملية الوحيدة لوكالة المخابرات المركزية في الشرق الأوسط .. ولا كان الشرق الأوسط هو مجال تحرر الوكالة الوحيد ..

كان كيسي ينفذ ما بين ٣٠٠ ألف .. إلى مليون دولار سنوياً في عمليات سرية مباشرة تقوم بها الوكالة لمساعدة الحكومات الموالية للولايات المتحدة في تشاد والسودان .. خلال حكم نمري - والقبائل أيام ماركوس .. بالإضافة إلى عمليات أخرى لآلاف القتلى في دول مثل ليبيا واليونان وأفغانستان .. ١٠ ملايين ليوشير الجيول

وكان للوكالة في عهد كيسي رجالها الذين تلقوا عليهم كان أحدهم بشير الجيول رئيس لبنان السابق الذي تربط بالوكالة منذ السبعينات عندما كان يعمل في إحدى الشركات التجارية بوشنطن .. وكان على قمة الذين يقضون من الوكالة .. وقد دفع له كيسي عشرة ملايين دولار ..

من رجال الوكالة وسامها أيضاً جوزيف نابليون ديوار رئيس السليمان .. ومباري تشاران رئيسة حكومة دومينيكا .. إحدى جزر البحر الكاريبي ..

وقد تم خلال وجوده على رأس الوكالة مساعدات أمنية للعديد من رؤساء الدول .. من باكستان إلى ليبيا .. وسرب الأموال سرا .. من خلال مؤسسات أمريكية مثقلة .. التي عديد من المصنفات ومراكز البحث والجامعات الدينية في عديد من الدول ..

ولم يكن كيسي ووكالته - وفقاً لرواية الكتاب - يبدون عن مصر .. سواء في عهد السادات أو في عهد الرئيس مبارك ..

حماية السادات .. وخصائص الاختيالات

يقول الكتاب .. إن المخابرات الأمريكية كان لها وجود كبير على الساحة المصرية خلال حكم الرئيس السادات .. الذي كان صديقاً لكيسي فقد تكتلت تسامح في تأمين الحماية له .. لكنها كانت مهمة بحماية من الأخطار والتهديدات الموجهة إليه من الخارج أكثر مما اعتنت بصحته من الأخطار الداخلية .. وذلك حين جاءه الرصاص من الداخل يوم ٦ أكتوبر ١٩٨١ لم يكن في وسع الوكالة أن تفعل شيئاً ..

ويروي الكتاب عن مسام مختلفة ولكنها إدارة الرئيس ريجان مع الرئيس مبارك لاقاعه بالمواقفة على عملية عسكرية مشتركة .. أمريكية مصرية ضد ليبيا ..

كانت العملية إحدى الخطط التي وضعها كيسي للرد على تهديدات القذافي للولايات المتحدة .. وكان روبرت مكارلين مستشار ريجان لشؤون الأمن القومي في ذلك الوقت أحد أقوى مؤيدي هذه العملية .. في حين كان يعارضها كل من جورج شولتز وزير الخارجية .. ونيكولاس فاليونيس سفير أمريكا في القاهرة وقتها ..

ولم يهتم كيسي كثيراً بمعارضته شولتز وسفيره .. وأوعز إلى مكارلين براسل مساعدته الأميرال جون بوينكستون إلى القاهرة في مايو ١٩٨٥ لانتفاع الرئيس مبارك بالمشرك مصر في هذه العملية ضد ليبيا ..

إسماعيل يا أميرال ..!

وجاء بوينكستون .. واستقبله الرئيس مبارك .. وعندها بدأ الحديث في الموضوع .. لم يدعه الرئيس مبارك يكمل كلامه .. بل قاطعه بلهجة حارمة قائلاً: إسماع يا أميرال .. حين تقرر مصر مهاجمة ليبيا .. فإن القرار سيكون مصرياً .. لا مصرية أمريكية .. ونحن الذين نمتى وكيف يتم .. ولم يكن

فقدت مهمة بوينكستون ..!

وتكشف روايات الكتاب عن ظاهرة خطيرة في السياسة الأمريكية تجاه الدول المخفلة .. وهي ظاهرة الترواوية .. حيث تلك في القوتين على سبيل المثال خلال وجود كيسي على رأس وكالة المخابرات المركزية .. الواقعة الأولى هي حرب فوكلاند بين بريطانيا والارجنتين .. والثانية هي قضية الأسلحة الأمريكية لإيران .. وتحول أريدها لتحويل العمليات المسلحة التي يقوم بها المعارضون في نيكاراغوا ضد حكومة البلاد ..

سياسة الوجهين

فخلال حرب فوكلاند .. كانت حين كيري كاتريك

عندما قال مبارك لمبعوث أمريكي:

إسمع يا أميرال: الفل فلنا مصري

.. وليس مصرياً أمريكياً

وماحدث مع الأرجنتين في فوكلاند .. تكرر مع إيران ..

كانت الإدارة الأمريكية - وفق رواية الكتاب - تجري اتصالات سرية مع الإيرانيين .. ومع شخصيات مصرية من أركان النظام الإيراني الحالي .. في حين كان كيسي يضع خططه لاختطاف بهذا النظام .. ويشجع المعارضين للثوريين في داخل إيران وخارجها .. ليقهره .. دون أن يخفي عن دوره في متابعة الاتصالات السرية وتوجيهها أيضاً ..

وكانت صفقة الأسلحة الأمريكية المصرية لإيران .. وكان تحويل أرباحها إلى المعارضين للحكومة في نيكاراغوا ..

ويروي الكتاب قصة ..

خداخ الكونجرس

طلب كيسي من الكونجرس تأييده للقيام بعملية لوقف تدفق شحنات الأسلحة من حكومة نيكاراغوا إلى المعارضة اليسارية اليسار للحكومة في السليمان ..

ولم يكن هدف كيسي الحقيقي حماية حكومة السليمان فقط والتي يترعها أحد رجاله وهو جوزيف نابليون ديوار .. وإنما كان هدفه أيضاً إظهاره بحكومة نيكاراغوا اليسارية ..

ولذلك .. فحين تولفت شحنات الأسلحة من نيكاراغوا إلى السليمان .. لم يوقف نشاط كيسي .. بل سحب موافقة الكونجرس ليقضي بها هدفه الحقيقي .. ولم يكن البيت الأبيض بعيداً عن خطط وأهداف كيسي .. ولذلك مضى كيسي فيها دون أن يكتشر بمعارضة الكونجرس المتوقعة .. بل دون أن يسمح لأرب مساعدته في الوكالة بمعرفة أسرار مايدور في هذه المنطقة ..

في عام ١٩٨٢ .. استقال مساعدته الأول الاميرال فوكلاند ..

تاتشر ترد الجميل

ولذلك لم يستغرب الذين شاركوا في هذه العملية أن تكون بريطانيا هي الدولة الأوروبية الوحيدة التي وضعت نفسها في خدمة الفارة الأمريكية على ليبيا .. وأن تكون أول من باس من دول حلف الأطلسي ..

تأييد عمليات البحرية الأمريكية في الخليج العربي .. فقد كانت تاتشر في الحقيقة ترد جميل كيسي في فوكلاند ..

الفرسان جاء الرد على الاصداق والخصوم .. وتكشف هذه الرسائل عن الخلافات بين مصطفي كامل والصحفي القرمي لولكل الذي كان على صلة بالخيروي ..

ويحدث للكونكر أنيس في كلمته التاريخية المهمة أن هدف مصطفي كامل طراد كلفه .. كان الجلام وليس له عو سوى الاحتلال .. فيما كان مصطفي كامل يتخلف مع كل القوى المعادية للاحتلال كفرنسا والجامعة الأمريكية .. في فترة معينة -

بهدف تصفية الاحتلال .. كان الخيروي عرس يستخدم من تحالفة وسيلة للضغط على السياسة البريطانية لتغير أسلوب كروم في الحكم ..

حين صدر هذا الكتاب .. كان كتاباً رقيقاً وقصير القلب أمام نشر رسائل وخبط ومقالات مصطفي كامل والتي صدرت عن مركز التاريخ .. والتي أسسه

المؤرخ الكبير محمد أنيس .. وفي ذكرى المؤرخ الرحل .. الذي يعترف بأكبره بفضله وعلمه .. تبرز مواقفه وشجاعته من أجل الحفاظ على الوثائق والمعكرات السياسية .. وموضوعة إزاء المواقف السياسية .. وتحطيه التقديرات التاريخية ..

وحيث نقرأ اليوم ما يكتبه بعض أساتذة التاريخ المعاصر .. وماحدث من تدخل وخطل بين معالمة التاريخ والسياسة .. ننسى إجلالاً للاستاذ العظيم شفيق غريال - محمد فؤاد شكري - محمد صبري السوروي - محمد أنيس ..

رسالة في الطريق الى ثقافتنا

صدر هذا الشهر - في سلسلة كتاب الهلال - رسالة في الطريق الى ثقافتنا .. للكتاب الكبير محمود محمد شاكر .. والرسالة في الأصل مقدمة لكتاب «المتنبي» للمؤلف .. والذي يثير في رسالته قضية مهمة مازالت محل جدل بين المثقفين والكتاب .. هي الكف عن جنون التاريخ الذي أدى إلى إفساد حياتنا الأدبية والسياسية والاجتماعية والدينية .. أنه الفز الأوروبي وماقبله المستشرقون في حضارتنا وفي عولتنا ..

القضا التي طرحت أو اختارها .. ومن الجاهة المضطربة وللشخصية القلقة .. والشعر البديع .. صاغ الكتاب والناقد الكبير فؤاد نواره مرجحته الأولى - في حدود

عالمياً - «حلم المتنبي» - والتي صدرت عن هيئة

التي يصور ك عرابي

صدر عن هيئة الكتاب - «كيف نافذ عن عرابي وصحبه» - ترجمة للمحمي البريطاني بروني .. عبدالمجيد سليم .. والمؤلف هو كبير القضاة .. ونشر كتابه في لندن عام ١٨٨٤ .. ومصدره بصيغة الجماهير «أه

بالت - صادق عرابي - قد طلب من

صدر عن هيئة الكتاب الجزء «الخطب التوقيفية الجديدة لمصر القاهرة» ومنها «ولادها الكيفية» والشهيرة - لمسي باشا مبارك - ويتناول هذا الجزء مدينة الإسكندرية ..

صدر عن هيئة الكتاب الجزء «الخطب التوقيفية الجديدة لمصر القاهرة» ومنها «ولادها الكيفية» والشهيرة - لمسي باشا مبارك - ويتناول هذا الجزء مدينة الإسكندرية ..

صدر عن هيئة الكتاب الجزء «الخطب التوقيفية الجديدة لمصر القاهرة» ومنها «ولادها الكيفية» والشهيرة - لمسي باشا مبارك - ويتناول هذا الجزء مدينة الإسكندرية ..

أجولة الكتب

تحيه لذكراه

صدرت هذا لشهر - الطبعة الثانية من كتاب «مصلحت مطوية من تاريخ الزعيم مصطفي كامل» للمرحوم الدكتور محمد أنيس .. في سلسلة «تاريخ المصريين» .. وصدر الكتاب تحية لذكرى المرحوم الكبير الذي مضى على رحله ..

قدم الكتاب الدكتور حبيب سليم - المشرف على السلسلة - بقوله: «والدكتور محمد أنيس هو واحد من ألق المؤرخين الذين اجتهدوا في التريفة المصرية العريقة .. وهو كاتب ومفكر ومصلح روية تاريخية مستنيرة وقائمة لتاريخ مصر الإصاخي والسياسي .. كما أنه من المؤرخين القلائل الذين لا يتقنون فقط التاريخ .. وإنما يمشون لأحدثه ويؤمنون بفضله .. وفي تلك السلة جملتي مرحوم

في حضور .. وقد أثر على أجيال من شبابنا الجليلي .. كما أثرت شخصياً به حين أهدت تحت إشرافه رسائل الماجستير والدكتوراه» ..

والدكتور محمد أنيس هو واحد من ألق المؤرخين الذين اجتهدوا في التريفة المصرية العريقة .. وهو كاتب ومفكر ومصلح روية تاريخية مستنيرة وقائمة لتاريخ مصر الإصاخي والسياسي .. كما أنه من المؤرخين القلائل الذين لا يتقنون فقط التاريخ .. وإنما يمشون لأحدثه ويؤمنون بفضله .. وفي تلك السلة جملتي مرحوم

في حضور .. وقد أثر على أجيال من شبابنا الجليلي .. كما أثرت شخصياً به حين أهدت تحت إشرافه رسائل الماجستير والدكتوراه» ..

والدكتور محمد أنيس هو واحد من ألق المؤرخين الذين اجتهدوا في التريفة المصرية العريقة .. وهو كاتب ومفكر ومصلح روية تاريخية مستنيرة وقائمة لتاريخ مصر الإصاخي والسياسي .. كما أنه من المؤرخين القلائل الذين لا يتقنون فقط التاريخ .. وإنما يمشون لأحدثه ويؤمنون بفضله .. وفي تلك السلة جملتي مرحوم

في حضور .. وقد أثر على أجيال من شبابنا الجليلي .. كما أثرت شخصياً به حين أهدت تحت إشرافه رسائل الماجستير والدكتوراه» ..

والدكتور محمد أنيس هو واحد من ألق المؤرخين الذين اجتهدوا في التريفة المصرية العريقة .. وهو كاتب ومفكر ومصلح روية تاريخية مستنيرة وقائمة لتاريخ مصر الإصاخي والسياسي .. كما أنه من المؤرخين القلائل الذين لا يتقنون فقط التاريخ .. وإنما يمشون لأحدثه ويؤمنون بفضله .. وفي تلك السلة جملتي مرحوم

في حضور .. وقد أثر على أجيال من شبابنا الجليلي .. كما أثرت شخصياً به حين أهدت تحت إشرافه رسائل الماجستير والدكتوراه» ..

والدكتور محمد أنيس هو واحد من ألق المؤرخين الذين اجتهدوا في التريفة المصرية العريقة .. وهو كاتب ومفكر ومصلح روية تاريخية مستنيرة وقائمة لتاريخ مصر الإصاخي والسياسي .. كما أنه من المؤرخين القلائل الذين لا يتقنون فقط التاريخ .. وإنما يمشون لأحدثه ويؤمنون بفضله .. وفي تلك السلة جملتي مرحوم

في حضور .. وقد أثر على أجيال من شبابنا الجليلي .. كما أثرت شخصياً به حين أهدت تحت إشرافه رسائل الماجستير والدكتوراه» ..

والدكتور محمد أنيس هو واحد من ألق المؤرخين الذين اجتهدوا في التريفة المصرية العريقة .. وهو كاتب ومفكر ومصلح روية تاريخية مستنيرة وقائمة لتاريخ مصر الإصاخي والسياسي .. كما أنه من المؤرخين القلائل الذين لا يتقنون فقط التاريخ .. وإنما يمشون لأحدثه ويؤمنون بفضله .. وفي تلك السلة جملتي مرحوم

في حضور .. وقد أثر على أجيال من شبابنا الجليلي .. كما أثرت شخصياً به حين أهدت تحت إشرافه رسائل الماجستير والدكتوراه» ..

ألف ليلة وليلة

صدرت عن مكتبة مصر .. طبعة جديدة من كتاب «ألف ليلة وليلة» - ٨ أجزاء - راجعها وهديها سعيد جوده المحار .. وقد أثار هذا الكتاب ضجة كبيرة منذ أكثر من قرن وحتى الآن .. وحول أصوله ومؤلفه .. وأهم العالم بهذا الكتاب اهتمام ملحوظاً .. فترجم الكتاب إلى الفرنسية واللغات الأوروبية منذ أوائل القرن الثامن عشر .. وصدرت أول طبعة عربية للكتاب عام ١٨٨١ .. ثم كانت طبعة بوقا الشهيرة عام ١٨٣٥ .. ومنذ ذلك التاريخ .. تولدت طبعات عربية في معظم الأقطار العربية .. بعضها طبعات كاملة .. وأخرى ناقصة .. أو بتعريب التأثرين منهية ..

قصه نضال

قريه مصرية

الزبيب الأحمر - قصة نضال مير خاضته قريه باسلة - لاتبوب عبد الحميد النخيلي والذي صدر له من قبل رواية «مصرع الطاقية» ومجموعتين بعنوان سليم وقصص أخرى ومهر الحرية والذي اكتبه عبد الحميد النخيلي عشرة أعمال أدبية تحت الطبع

مدينة الاسكندرية

صدر عن هيئة الكتاب الجزء «الخطب التوقيفية الجديدة لمصر القاهرة» ومنها «ولادها الكيفية» والشهيرة - لمسي باشا مبارك - ويتناول هذا الجزء مدينة الإسكندرية ..

صدر عن هيئة الكتاب الجزء «الخطب التوقيفية الجديدة لمصر القاهرة» ومنها «ولادها الكيفية» والشهيرة - لمسي باشا مبارك - ويتناول هذا الجزء مدينة الإسكندرية ..

صدر عن هيئة الكتاب الجزء «الخطب التوقيفية الجديدة لمصر القاهرة» ومنها «ولادها الكيفية» والشهيرة - لمسي باشا مبارك - ويتناول هذا الجزء مدينة الإسكندرية ..

صدر عن هيئة الكتاب الجزء «الخطب التوقيفية الجديدة لمصر القاهرة» ومنها «ولادها الكيفية» والشهيرة - لمسي باشا مبارك - ويتناول هذا الجزء مدينة الإسكندرية ..

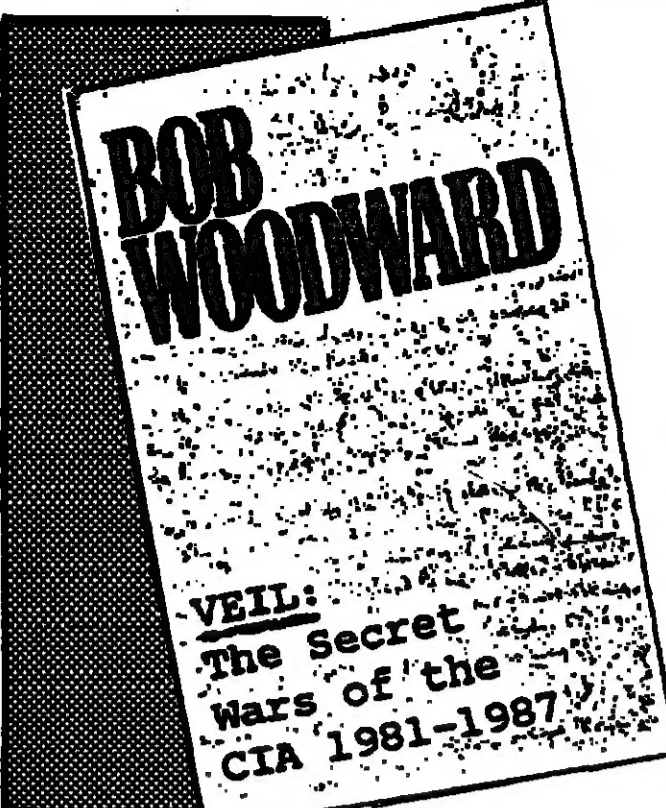
صدر عن هيئة الكتاب الجزء «الخطب التوقيفية الجديدة لمصر القاهرة» ومنها «ولادها الكيفية» والشهيرة - لمسي باشا مبارك - ويتناول هذا الجزء مدينة الإسكندرية ..

صدر عن هيئة الكتاب الجزء «الخطب التوقيفية الجديدة لمصر القاهرة» ومنها «ولادها الكيفية» والشهيرة - لمسي باشا مبارك - ويتناول هذا الجزء مدينة الإسكندرية ..

صدر عن هيئة الكتاب الجزء «الخطب التوقيفية الجديدة لمصر القاهرة» ومنها «ولادها الكيفية» والشهيرة - لمسي باشا مبارك - ويتناول هذا الجزء مدينة الإسكندرية ..

صدر عن هيئة الكتاب الجزء «الخطب التوقيفية الجديدة لمصر القاهرة» ومنها «ولادها الكيفية» والشهيرة - لمسي باشا مبارك - ويتناول هذا الجزء مدينة الإسكندرية ..

صدر عن هيئة الكتاب الجزء «الخطب التوقيفية الجديدة لمصر القاهرة» ومنها «ولادها الكيفية» والشهيرة - لمسي باشا مبارك - ويتناول هذا الجزء مدينة الإسكندرية ..



بوبي وودمان .. احتججا على تعدد كيسي حجب أسرار هذه العملية ..

وفي عام ١٩٨٦ .. استقال مكاهون الذي خلف وودمان في منصب مساعد مدير الوكالة .. لأن كيسي أخفى عنه تفاصيل عملية تحويل أرباح صفقات السلاح لإيران إلى معارضي حكومة نيكاراغوا ..

وكان تقرير كيسي لذلك .. أنه لابد من عمل فعال لإيقاف دول أمريكا الوسطى من الزحف الرسي الذي ينطلق من قاعدته الرئيسية في كوبا .. وأن الوكالة هي ذراع أمريكا القوية والفعالة لذلك ..

وكان هذا أيضاً تبرير للزحف الأمريكي لجوزيف جرينادا في البحر الكاريبي في أكتوبر ١٩٨٣ .. للاطاحة بحكومتها اليسارية ..

قال كيسي أن في جرينادا ألف كيسي ٤٩ مستشاراً روساً و ٢٠ كورنيا شاماليا .. وأن هؤلاء يمثلون أكثر من واحد في المائة من سكان الجزيرة البالغ عددهم مائة ألف نسمة ..

وقال أن السوفييت استطاعوا قبل مجيء ريجان إلى الرئاسة السيطرة على شتى دول قريبا .. ولابد أن نجعل من جرينادا لشهم الأول منذ الحرب العالمية الثانية .. إذا استتبنا الاطاحة بمسلطوري للتدني الموالي لهم في شتلي عام ١٩٧٢ ..

وأغضض عينيه للمرة الأخيرة ..

ولذلك .. فلتنا مثل بوب وود وورد - مؤلف الكتاب - وليام كيسي وهو على فراش الموت في مايو الماضي ..

● هل وافقت على تحويل أرباح السلاح من إيران إلى معارضي الحكومة اليسارية في نيكاراغوا ؟

● نعم

● لماذا وود ؟

● قال كيسي وهو يعانى حشره الموت : - إيها .. لم أغضض عينيه ولم يكمل العبارة أبدا ..

● لشيقة ٢٣١٦ سبي

والكتاب مليء بهذه الروايات والوقائع وأمثلة .. وهو مثل كل الكتب التي صدرت وتصدر عن وكالة المخابرات الأمريكية .. تصديقاً كلها يقضى على الوكالة مائة أسطورة تحطها شبهة بقوة خارقة تبسط على العالم ولا مفر من الخضوع لسيطرتها ..

ورفضها كلها فيه تهوين من شأن جهاز هو أحد أخطر الأدوات الرئيسية لسياسة إحدى القوتين العظميين في هذا العالم .. ويصنع وقائعهما قد تشبه الوقعة بين أنظمة بعينها .. أو بين نظام وبعض رجاله ..

وقد تصبب بوب وود وورد وورد وورد .. في السجبة التي سوف يجرها .. وقد أثارها بالفعل ..

كنا .. واستند لرد على السؤال الذي توقع أن يوجه إليه وهو : كيف حصلت على هذه الاعترافات من كيسي .. وكيف التقيت به وهو على فراش الموت ؟

● قال وود وورد : تمكنت أن أرفقه رقم ٢٣١٦ في مستشفى جاك جوج تاون .. استغرق ليلي الأربعة ليخرج فقلقي .. تكلم كيسي خلالها ١٩ كلمة .. كنت على مدى السنوات الماضية قد التقيت به أكثر من أربعين مرة من عام ١٩٨٣ إلى لحظة موته عام ٨٧ .. تحدثت لي خلالها في منزله .. ومكتبه .. في طابقه .. وفي الزوايا خلال الفحلات التي كان يصبرها .. وفي التلفزيون .. كان يتحدث بحرية أحياناً .. ويصمت أحياناً أخرى ..

● كما التقيت مع ٢٥ شخصية أخرى لها علاقة به أو بعمل الوكالة ..

صديقاً تستذكر

● فور صدور الكتاب .. اختلفت ردود الفعل ..

● أبدأ لم يبحث .. أو وود وورد لم يدخل مطلقاً غرفة زوجي في المستشفى .. لم تكن أنا وريديت - ابنته - نغادر سريريه .. حتى طامسا كنا نتنقل في بجانيه .. ولم يكن كيسي قادراً على الكلام ..

● قال وود وورد أن محاولاته الأولى لدخول غرفة كيسي فُشلت .. فقد منعه أحد الحراس .. لكنه حاول المحاولة بعد ذلك بأيام ودخل .. ورفض أن يقول كيف تم ذلك حتى لا يضر بمن ساعدوه على الدخول .. كما أثير أنه اتحل شخصية طبيب أو أحد أفراد طاقم المستشفى ..

● مصدر طبي بالمستشفى قال : إن كيسي لن يفقد قدرته تماماً على الكلام قبل موته ..

● ثلاثة من مديري الوكالة السابقين هم تيرنر وريتشارد هيلمز .. ولينام كوكبي قالوا أنه .. لاستغنون أن يلتقي كيسي مع وود وورد .. كما أنهم لاستبعدون أن يكون كيسي قد قال ما نشره المؤلف .. إذا كان قد أراد أن يقول هذا ..

مراجعة وتأتي الكونجرس

على جانب آخر تفي ريجان بعض ماأثر إليه الكتاب من واقع .. ونبت أيضاً بعض المعاصم ما يتعلق بها من وقائعه .. في حين بدأت لجنتا المخابرات بمجلس الشيوخ والشيوخ الأمريكيين تراجيحان أوراقيهما لمعرفة هل خدع كيسي الكونجرس فعلاً أم خرق الدستور الأمريكي ببعض علاقته السرية أم لا ..

وبزاتل الضجة حول الكتاب مستمرة .. ومازال بوب وود وورد يضيف بها إلى رصيده الذي جمعه منذ أن كان أول من كشف قضية بوترجيت التي أطاحت بالرئيس الأمريكي الأسبق ريتشارد نيكسون ..

سواء آدم
تحت إشراف
يوسف النشاري

الطفل الأيتام ..
فعل بر عطف

اعتدت المكتورة فوزية حسين الأستاذة بالجامعة دراسة علمية عن العلاقة بين ملابس الطفل وحالته النفسية .. أجريت الدراسة على مائة طفل من سن الميلاء حتى سن العاشرة .. وثبت أن الملابس تقوم بدور هام وأساسي في عملية تنشئة الطفل وتنمي فيه الذوق السليم والاحساس بالجمال وعن طريقها يتعود الطفل على النظافة والتفكير في النفس والاعتدال بالشخصية خاصة عندما تكون ملابسهم آتية مسابرة والموضة ..

١٥ جنيتها فقط
لفستان الزفاف

إذا كنت عروسا تستعد للزفاف ، فجميع أحياء مصر تعرف عليك ثمن شراء فستان زفافك لن تستعمليه سوى ليلة واحدة ، حيث توجد لك فستان الزفاف بمبلغ ١٥ جنيتها ، كما تقوم بتصوير حفلات الزفاف وإعياد الميول ..

صرحت بهذا نهال البرنقالي رئيسة الجمعية ..

لقطة

العوامل النفسية وراء جريمة القتل عند القاتلات المصريات دراسة جديدة من نوعها حصل بها الدكتور جلال عبدالعال على درجة الدكتوراه من قسم الصحة النفسية بكلية التربية جامعة عين شمس .. أشرف على الرسالة الدكتور صلاح مخيمر والدكتور حامد زهران ..

أهم الباحث بقاهرة جرائم القتل عند المرأة باعتبارها ظاهرة جديدة وعلى أساس أن جريمة القتل التي يرتكبها الرجل دل طفيف بالدراسة والبحث ..

اشتملت عينة البحث على مجموعتين الأولى تكونت من ٣٣ من القاتلات المصريات والثانية تضمنت ٣٣ من المصريات غير القاتلات وليس لديهن خبرة في مجال الجريمة ..

تبين من نتائج البحث أن شخصية القاتلات المصريات تميزت بسمتة عوامل هي الشك، السيطرة، التهور، الاكتئاب، الخسوف، شدة التوتر، البهيمية إلا أنه يمكن خفض هذه العوامل إلى ثلاثة هي الاندفاعية، والجود .. بعد اتخاذ القرار والمرونة في الوسائل التنفيذية ..

وتميزت عينة النساء غير القاتلات بسمتة عوام هي قوة الخلق، التسامح، الثبات الانفعالي، قوة التكوين العاطفي نحو الذات، المسامية، التمسك وتوقع النتائج، السيولوجيا ..

ن . أ

الفارس السبع وقضية المرأة والقانون

١٢٪ من المتعلمات مجهلان قانون الأحوال الشخصية



●● قضايا المرأة .. على مائدة البحث ●●

رفض ٢٥٪ من العينة مبدأ العمل نصف الوقت بنصف الأجر .. وتؤكد عزيزة حسن الرائدة في مجال العمل التطوعي أنه بالرغم من القوانين والتشريعات والخدمات المتاحة للمرأة المسؤولة تقع عليها أمانة بحقوقها واجباتها وممارستها لأن المرأة قادرة على مواجهة مشكلاتها وإيجاد الحلول لها عن طريق التكيف الذاتي وتنظيم صفوفها ..

وتقول عواطف دالي أنه بالرغم من وجود مساواة كاملة للمرأة المصرية مع الرجل في التشريعات والقوانين بالنسبة لحق العمل وبشكل يوفق الدول المتقدمة أحيانا .. فإن هناك فجوة كبيرة بين القانون والواقع فمن خلال الأرقام يتبين أن نسبة المرأة العاملة لا تزيد عن ١٥٪ من إجمالي العاملين بينما نسبة خريجات الجامعة حوالي ٢٣٪ من مجموع العاملين .. ومعنى هذا أن المرأة لا تشارك بشكل فعال وكاف في الإنتاج والتنمية ..

وتدريجى رشدي قائلة أن هذا لا يعني أن الزيادة ستكون على حساب العاملين من الرجال بل على العكس فإن المطلوب هو زيادة مجالات الإنتاج واستخدام كل طاقات المجتمع للخروج من الأزمة الاقتصادية فإن أزمة مصر الحقيقية أزمة إنتاج ..

وهناك مجالات تتنافس فيها نسبة العاملات مثل الخدمات الصحية والزراعة والأمن والمواصلات والعدالة ..

وتستطرد عواطف والى قائلة أن أكثر من ٥٠٪ من مجموع العاملات لا يربحن إلى الوظائف العليا وأن فرص الترقى بالنسبة للمرأة في الوظائف العليا لا تتاح إلا في أقرب نهاية حياتها الوظيفية ..

بل إن هناك بعض مجالات التوظيف مزالت مغلقة أمام المرأة مثل القضاء والدفاع ..

وتقول اتجي رشدي أنه لوحظ في

الأول مرة عرض زباني في سانس كاترين

مهم الأزمات المصرية محمد عبدالحميد يقدم عرضا لزياء الشتاء في مدينة سانت كاترين بخصص بدلة لصالح تجويل المدينة يقدم العرض بفقن وادى الراحة يوم ١٩ نوفمبر القادم ..

عند الوقت تصدت لها ٧ فارتات من العاملات في الميادين المختلفة .. البحث العلمي - التدريس - العمل الاجتماعي - الصحافة - المحاماة والمنظمات الدولية ..

عزيزة حسنين ، عواطف والى ، اتجي رشدي مكتورة سنية صالح ، مرفت التلاوي ، منى نو القفار ، ماجدة المفتي ..

الفراسات السبع بأن نضاطون منذ عام عندما اعترضن على اغفال وضع المرأة في قوائم انتخاب الأحزاب والقاء مقاعد المرأة بمجلس الشعب ، وكانت ثمة اجتماعات ودراسات ندوة ستند يوم السبت القادم لبحث الفجوة بين القانون والتطبيق في قضية المرأة ..

وفي رأيهن أن أهم أسباب هذه الفجوة هي :

حيون .. عيون .. عيون

وزراء هذا الزمان

دخل الرجل الكبير مكتبه فوجد الابنة ناقصة والسلام سلاح خافت وسيل تحيات الصباح متوقف والمساءلة مربية وباردة ..

استبد به الفضول وأراد لطيفته أن يطمئن على صحة معاونة ويسأل عن أحوالهم التي منعتهم من ممارسة تمارين الصباح وترديد انشيد المديح ..

استدعى سكرتيرة الخاص همس في أذنه بشكوكه وقلقه قائلاً له السكرتير وقد أحضر وجهة كلفة سيولتك من قريش جريد التهادنة « لسه فيه إيه » أصل سيولتك صغر قرر بالاستفتاء عنه ..

أصابته الرجل حالة هي مزيج من الدهول والنضب والحن والفرقة فأخذ يردد بصوت مسموع : لا إله إلا الله .. وكلمته يسير في جنازة وكلمته الجنازة لا إله إلا الله ..

فما انتهت الحالة طلب سيارته تعيده إلى البيت فقالوا : نبيت لحاضر الوريث قال : أي سيارة .. وكلها مشغولة ..

يرى الرجل القصة بنفسه ويقول بأنه خرج إلى الشارع يحاول التقاط أول تاكسي وكلمته التاكسي بداية المعاناة ..

أعترض الوزير ذات يوم وكان اعتراضه لبقاً مصصوا وأكاديميا وفي حدود اجتماع مجلس الوزراء ومع ذلك ناله غضب شديد قل يتفقه بعد طرده من الوزارة فلم يستطع العمل أو السفر في الداخل أو في الخارج ولم يستطع أن يخرج منه أو يرى مكتبته إلا بعد أن تغير الحال بزيان صاحب القرار ..

وقصص خروج الوزراء كثيرة وكان الشعار المرفوع : ليس عذرا من يستقيل ولما نحن الذين نقل ونفصل ونظرة وكان الوزارة حمام سوق نخوله ليس مثل خروج ..

أما دخول الوزارة فله حكايات مختلفة تستحق أن تروى ولولا أن الدكتور عبدالعظيم رمضان مشغول بمعاركه ذات اليسار وذات اليسار لطلبته منه أن يعد دراسة تاريخية جادة ومسجلة عن وزراء الثورة وأما أصر أن الفكرة ترواه وربما قطع فيها لشواطئ ..

هامان .. وفن الاستاذة

الوزير في مصر هو قمة السلطة من أيام هامان فرعون .. هو يأتي عادة من فوق فلا بد وأن يذهب أيضا من فوق خصوصا بعد أن انتهى دور الوزراء الحزينين والرجال بينون لقولهم وقولهم ويستعملهم ليس بالكفاءة وحدها وإنما بالعمل وسط الجماهير فلما أصبح الوزراء أساتذة وجامعين لم يعد لهم جوار في الأرض وأصبح يتلقاهم السلطة أو تعلق السلطة بهم هو الذي يقيهم وهو الذي ينهيم .. ومن هنا شكا البعض في أن البعض لا يستحق علمه وتخصصه في التدوير وإنما في التدوير يستطلع اتجاه الرياح فيفسر كل معرفته لخدمة تلك الإجابة فإذا تغير الرياح قلب الحال نفسها بالحماسة وربما بالكلام نفسه مما يكثر بمسرحية «نظفي الخولي» التي اشتهرت بالبارحة الحاضرة : لقل الشباك واللائحة نبيع القطاع العام واللائحة ..

«فؤادة» .. و«عتريس» والسوزارة

والوزارة أيضا ضحايا إذا فشلت سياسة هم غير مسؤولين عنها أو غضب الناس من قرارات أمليت عليهم أو حال ضيق ذات اليد عن تحقيق وعد ودية فأحسن طريقة هي التخلص من الوزير كيشا للقاء لعل الناس يعودون إلى أحلامهم وأمالهم إلى حين ..

وتغير من الوزراء يفرزون ولا بد أن يشرح حصار فالمنزلية لا تصبح الرجال يملسون ومطالب الناس لا تنتهي ولا بد لهم ماذا يجري ولا بد أن يشرح حصار فالمنزلية والظروف والأشرا أن يكتسب كليون بعد أن ضاعت الثقة وتكررت الوعد وبعد أن أصبح الناس يتكلمون حولهم فيرون أسرا فلما وتغيرت هناك ..

مثلا ماذا يستطيع أن يفعل وزير شؤون الهجرة وهو تقريبا بلا وزارة ولا منسوبة ولا معاونين وليس أمامه سوى التصريحات وكثر الكلام ..

وكل وزير جديد يأتي له شدة وكثيرا ما يحول أن يبيت

بالنضب

بالمشقة

بالسبح

بالسبح

بالسبح

بالسبح

بالسبح

بالسبح

بالسبح

بالسبح

بالسبح



محمد العزبي

لته آخر الوزراء ما قبله كان باطل والذي كان قبله عريس الذي اشتهر بان زواج بالاسوة فؤادة باطل أما هو فزواجه صحيح وعليه فتصطف القرارات السابقة وتبدأ من جديد وهكذا علينا أن نبدأ من جديد ولا جديد ..

وتسلطن فؤاد سلطان

ولقد حدث الله أن التغيير الوزاري الأخير في مصر كان محدودا فحين لا تتغير التغيير والتبديل ..

ولقد بقي عدد من الوزراء الذين أثير حولهم جدل شديد وتعزوا لهجوم مركز قبل التغيير بسنوات وشهور وأيام متكاملا حدث مع وزير البترول «مكتوب» ولعل استمرار الرجال في مواقعهم دليل ثقة فيهم وفي إصاعتهم وعلى رأسهم زكي بدر الذي لا يريد أن أقبل في حجة كلمة خير أو شر فالخير تاه في خطاب الرئيس والشر ياتيه كل يوم في صف المعارضة والبعد عن المداخلية غيصة بخيرها وشرها ..

وترى الهجوم على الدكتور عادل عز في الوقت الحرج قبل تشكيل الوزارة بقليل وطلب نوبت الحلال بالقاء وزارة البحث العلمي من إسماعيل فلا وزارة ولا عز ..

ولوح البعض للمهندس محمد عبدالوهاب بحديث المحكة التي برأت كبار رجال الصناعة باعتبارها دليل ثقة وخروج من الوزارة ..

أما الوزير الذي هاموه كثيرا وأعرله أو على الأصح أعراف أصالة وتصرفته وقراراته فهو وزير السياحة وإذا كنت لاختصمته في بعض ما يؤمن به من أفكار إلا أنه حقق نجاحا ملموسا بحيوته وشجاعته وبعدة عن التشكيكات وإذا كان الراجح السليمي قد جاء على يديه فلم يكن الأمر من باب العطف ولما يظلم والعمل ولقد استعنى أن يتسلطن فؤاد سلطان ..

ولا يكتفيهم المرتب

وعلى أي حال فإن للوزراء المسكين في هذا الزمان وفي غير هذا الزمان وهم آخر من يضرب بهم المثل : أن فاقه المعري ، لاهم وحدهم الذين يترغون في التراب يتحملون المسؤولية ولا يكتفيهم المرتب ..

طائر «التورس» الغالي

ل .. يتحسم الأضياف والمساكين وبعض الصحفيين لقرية «التورس» السليحية التي يرونها بركة مريحة وإن كانت خالية لا يخلها إلا الميول .. ولا بأس ..

ويتمنى الذين عاشوا أياما في القرية أن يقوم حالها على ما هو عليه .. فهناك خوف من تكامل الأزمة وأهمل العاملين وسلوك الزبائن المصريين .. ولا بأس ..

ويشكو البعض في بورسعيد من إقامة «التورس» على هذا الجزء من الشاطئ .. بحجة أنها تعجب الشمس والبحر والتون عن آخرين .. وهما في أغلبها شكاوى كيدية من آثار معارك قديمة بين المستثمرين المتنافسين على الاستثمار والاكتسار .. ولا بأس ..

ويضرب الباحثون عن شقة ملاذضة أو خيمة تأويهم لأن القرية أقيمت على حساب «العش» التي كانوا يسكنونها .. ولا بأس من غضبهم .. وداعى السخرية ممن لا ملوى لهم واتهامهم بالخذل والنصب والجلل لمن ظنهم أن تقام لهم مساكن تأويهم قبل أن تقام لنا الشاليهات الفاخرة .. وإذا لم يكن ذلك قد تحقق .. فنسرح به .. أو تسمح لهم .. على الأقل .. بالنضب

بالنضب

بالنضب

بالنضب

بالنضب

بالنضب

بالنضب

بالنضب

بالنضب

بالنضب

بالنضب

بالنضب

بالنضب

بالنضب

بالنضب

بالنضب

بالنضب

بالنضب

بالنضب

بالنضب

بالنضب

بالنضب

من ملاحظات سبعة أفلام تسجيلية وسبعة أفلام روائية لاسودع ابنين آيايا الفتى
بيدا الختام أفلام التسجيلية هي: «رجاب الصبيان» - قصة (مجموعية -
القاهرة القديمة - نرجس - من العرايين - من الكائنات - هرب العائلة
المقتنصة» - والأفلام (مفترقات ورجل - فوغل - التوت - السنود - التوت
والتيوت - ملتق في الأدب - الحكم آخر الحياة - الحرافيش)
وتشهد هذا الأسبوع السينمائي المصري في العاصمة الأهوية .. على طلعت
مصر شركة مصر للتوزيع وعبر عن استراتيجياتها وتجانس زرع العنابي ومكافحة
المصري .. مع ماضيهم منبر عام صندوق مدع المينما وحكيل وزارة الثقافة

كما وجهت الهيئة المنظمة لمهرجان الخليج للمسرح العربي الدعوة إلى مصر والكويت والسعودية وقطر وعمان والبحرين لحضور مهرجاتها التالي الذي يعقد هذا العام في الشارقة في الفترة من الخامس والعشرين إلى الثلاثين من ديسمبر القادم .

أما الصحيفة التي لجت فهي
«صداى سيورت» التي أصدرها
ليونير ديفيد سوليفان - وهو
علاقة لها بالرياضة - فهي تقد
سلطت جنسية لجميلات نأفن بنات
اللاي بوى، وهو يقول: الجهم
عزل كده ... II
«علاء نواره»

فأشار المخرج محمد طاهر التوم
عابدين بولس والصيغة القومية
للثقوب الشعبية لتشارك بولس
بولس فلهما التجميع «دعاهم
وعلماني» مع التجميع أحمد زكي والذئ
بالتصوير منذ أواخر ١٩٦٠ وكان
المخرجين على تقويم به لبور مع بولس
حتى لا تقاها اعتقدت في آخر وقت
كما اعتبرت بولس مع بولس
القيام بولس للمخرج عاطف الطيب
من رواية وجود صود «الغنى على
جناح بولس» الذي وجد حاليًا ويقيم
بطلته محمود عبدالعزیز وسعد
صالح ..
فأشار الطيب القيام بولس أمين
بلا من بولس ..

جميل زائب .. «ميكانيكى»
 لأول مرة

لأول مرة فى حياته الفنية يلعب
 جميل زائب نور ميكانيكى درجة ثالثة
 يعيش (بالدراع) وذلك فى الممثل
 التيليفزيونى (أمن الخوف) للسنى
 بشارت مع بطولة مع نور الشريف

تدهورا فاقحت روحه مساء يوم الثلاثاء الماضي .

وقد قررت الفرق القناتين المتحدتين التبرع لاسرة الفنان الراحل عبدالله اسماعيل ياسين يوم من عرض مسرحية (عطلون لجنود ارجانت) هذا القرار لخير لخدمة الاعالة التي تقربها نقابة الممثلين ، وذلك مصافى للمعايير التي اجريت له .

واللحج الكويتي محمد صبحي الذي اكتشف عبدالله اسماعيل بالاشتراك مع أعضاء فرقة سنسبور العمل التي كونها محمد صبحي عام ١٩٧٥ مع الممثلين احمد ماهر ومحمد العربي ومحمود وفي وصار رشا

الطبيب هما فاتحة الكتاب السينمائي الجديد للموسم .. في نفس الوقت التي اعتلت فيه العالمية السينما والتلفزيون عن انتاجها للموسم السينمائي .. ويضمن أربعة الاف منها فيلم محمد خان الذي يصوره الافلام «الراعي» لعلي شريخان وسعاد حسني وشريهان و«الصيدان» لعاطف الطيب ومحمود عبد العزيز وعزت العلايلي وصفي المصري و«ليلة خولة» لعاطف سالم و«بطل من ورق» لتاجر

اسرائيل رسمياً .. فى مهرجان فالينسيا

وقلت مفاجأة فى مهرجان فالينسيا الاسباني الذى ينتهى الاحد القليل واشتركت فيه مصر بفرق «زمن حاتم زهران» للفرقة لشراف والمخرج محمد لفتاح وفى المسابقة الرسمية وفرق «زوج رجل مهم» خارج المسابقة اشتركت اسرائيل لأول مرة بصفتها رسمية فى العالم المصطفى بفرق «فلاش» لفرقة ليدون ارون .. وبكالتا تشترك فى العالم المصطفى بفرق المسابقة بفرق من لفتاح جيش الدفاع الاسرائيلى والمخرج رافى بوركه اسمه «الى الامام ياشيخ» وهو الفرقة التى حاولت اسرائيل ان تشترك به فى مهرجان القاهرة المسمى العالم المصطفى ورفضت لكافة ..

ثم تخرجت في معهد التماثل الذي تخرج فيه عام ١٩٦١ واسمه سعاد كراة وقد تمتعنا في البداية وفي الزواج بتوفيق وفي مدينة ممثلة في الممرح الكويشي.

أخر أفلام عبدالله اسماعيل اسمه (العلوب) مع محمود ياسين وله في اللطاب فيلم (أصل ولجمة) مع محمد صبحي.

أخر مسلسلاته (طاهر عاتق) مع محمد زاهر وإيلي طاهر وصديتي الشرييني ويبدو أنه كان يشعر بقراب النهاية حيث رفض عرض القيام بدوره في حلقتين أول حلقات المسلسل منمصلة كل حلقة ذات موضوع جديد.

(ج) أن يكون من قبل من سمعوا أو رأوا
 أحدًا حظه والبركات عليه بعد عودته
 صديقه للقاء في الأسبوع بقليل
 من هذا الشهر، واتجه التلويح أن يقدّم
 هذا اللحن في ظل رأس السنة بقليل
 أو في سبت شمسي، كما سيتم تسجيله
 على شريط في ديسمبر القادم.

المعروف أن هذا اللحن كان معًا من
 قبل الموتى الرجال بعد الحطم حافظًا ولكن
 القوي اختطفه، فرض صديقه أن
 يعطيه لأي قاتل أو فنانة. وأعلن أنه قد
 بقيت بصوت، ثم وافق أخيرًا على أن
 يعطيه له بعد ثم إنقاذ التلويح.

تجعله متناسبا لقدرات وامكانيات صوتيه



الجمهوريه الاسلاميه
مركزه الخدمه الضميه

ع الرصيد في أعياد الموسيى

وجه الدعاة تحسين الشئون الموسيى الدعوة لامة مسرحية وع الرصيف لمشاركة الموسيى اختلافاتها ويعدها القومى فى الثالث والعشرين من الشهر الحالى - المسرحية تمتد عرضها فى الاسكندرية على مسرح سيد درويش

الاسبوع ثالث ينتهي الاثنين القادم .		الاسبوعين سبتمبر		الاسبوع الاول	
بابه الوفه	٣٥٤٧٥٦٦	وكيسه	٢٥٨٣٩٨٥	الانكساره	٧٩
دوربه	٧٥٨٤٢٧	الحجران	٤٤٤٠٥٤٢	رشق	٥٠
كلاب اسبيل	٣٥٨٨٧٥	طسبه	٣٢٥٣٥٥	١٠ أكتوبر	٣٧
شبين	٧٦١١٧٥	المحله	٣٠٠٤	دمنهور	٣٢
الرفه	٧٢٠٦٤٩	كف السبخ	٤٢٢٦٨	١٠ نوفمبر	٢٠
الجيزه	٧٠٧١٤٥	بنه	٤٢٢٦٨	الكويت	٢٠
المعادن	٢٥٠٤٢٩٢	شبين الكبر	٤٤٢٢٢٢	الاسبوع الثاني	٤٠
علاوة	٧٨١٧٠٠	الفرانكاف	٣٣٢٦١٣	الاسبوع الثالث	٤٠

التعرض لعالم الصحافة الذي، المفضل، والذين، السرعات والقضايا بشكل أقرب إلى الخطوط البديعية للذكاء والفرق لهذا البيض وهذا أسود والذين مستكين أو مفرط وهكذا ..

ات مع كل من داف، ناقد، محظوظ، وصالح لكل الممثلين من واحد من هذا وأيا أصحت القوانين لدى المؤلفات صبراً والفتور والمخرج صديراً جليل.

فقد أوهنا الممثل في البدايات بأنه ينبغي قضايا هذا ومرحلاً تاريخية عشائنا كل هذا تقصى إلى أغنية في بداية كل حلقة تصورها الله كافة تقصير أو تحليل سلوكيات أبطال الممثلين التي بدت «مشاتبات»

□ أعلن المتفزيون سابقاً عن عرض
تعليمية (الموجهة) في سهراتين
وشاهدنا الجزء الأول منذ ثلاثة أسابيع
وفي انتظار الجزء الثاني ليتجلى
الغوص عن بعض الأمور في السهر
الأولى ومنها ظهور الفنان عبدالرحمن
ابراهيم في القطة واحدة ما ايقظنا كل
نوره في التعليمية .. وأرجو ألا يكون
عدم عرض الجزء الثاني عقاباً لاجود
الجزء الأول.

٢٤٥٧٧	رمياط	٤٨٢
٣٥٥٨٦	المصورة	٨٤
٢٢٩٣٩	بنو بويين	٨٠
٣٢٢١٨٥	الفيوم	٣٢
٢٤٤٨١	المنيا	٢
٣٢٢١٨	السيوط	٢
٣٢٣٠٠٨	سوهاج	٢
٢٣٥٤٧	أسيوط	٢

علاقات عامة

[illegible]

هل يرد الأهل غداً؟ على صحن غانا والسودان

فوز الأهل على كوتوكو خاسوف يؤكد معان كثيرة بالتمسك بالكرة المصرية بصفة خاصة والأفريقية بوجه عام.

إن هذا الفوز سيجري الأهل إلى تطاولات على الكرة المصرية بعد هزيمة الزمالك في كأس خاصة عندما صاح منزع المبراة الفلكي بعد الهدف الخامس قائلا: «لا يوجد مصريون في الملعب» وعندما خرجت الصحف الغدائية في اليوم التالي تؤكد أن بطل غانا كان في بؤسه أحد حتى أو كان الأهل !!

بل إن فوز الأهل سوف يقصف الاتحاد المحاذي في السودان التي قالت أنهم سوف يلقون مع الأهل في معركة الصعود للدور النهائي وظهت الشمتة في كتاباتهم على هزيمة الزمالك وكل هذا له أسبابه المعروفة حيث احتكرت الكرة المصرية البطولات الأفريقية على مستوى الدول والأندية وأصبح من الطبيعي أن يحاول البعض كسر هذا الاحتكار ولو بالاقبال وإن كان ذلك سوف يكون حافزاً للأهل الأهل غداً لمواصلة المسيرة نحو البطولات التي تعودنا عليها في الآونة الأخيرة.

اعتباران هامان

● ويحكم مباراة الأهل اعتباران هامان أولهما ناتج من الصعوبة التي واجهها الأهل في مباراته مع أفريقيا سبب كون أن يلعب في الطريق وهذه الصعوبة أصعب من الصعوبات التي واجهها الزمالك في مبارياته مع أفريقيا.

● ثانيهما أن المباراة القاسية التي لعبها الأهل في السودان لم تكن سهلة وفلكي فهي تحتاج إلى المزيد من الجهد كما أنها ليست للأهل بل هي لأهل السودان ولهم عمل أكثافهم على المجاهدة الكبر التي يملكونها طوال المباراة وأحرز علام ميهوب الهدف الثاني قبل النهاية بفترتين مما لا يعطينا التأييد وهو الناتج من أسوأ الدراسة ووضع الخطط المناسبة للفوز بعد أن أصبح فريق كوتوكو مثل كتاب الملقح الذي قرأه الأهل واستكبره عدة مرات في مباراته معه في عام ٨٢ و٨٣ وفي الشهر الماضي عندما تبارى مع الزمالك مرتين.

هل يدافع كوتوكو؟

● هذا فاق الزملاء على كوتوكو ٧/٢ صفر في القاهرة وإضاح مهاجموه عدة أهداف أخرى صرح لاجوب كوتوكو بعد ذلك أن سبب الهزيمة يرجع إلى طريقة الدفاع التي لعب بها الفريق هنا ولكت ذلك الصحافة الغدائية تحليلها للمباراة ولهذا قد يحاول كوتوكو وقد ملأه الثقة والفورور إن

مستقبل الأهل

صوت حقل ارتفع فوق المنشآت البيوتية خلال الجمعية العمومية للنادي الأهلي فقد أضحى عبدالعزيز الشافعي أهمية المشروعات الضخمة التي يزمع مجلس الإدارة الحالي التعاقد عليها وتوحيدها في مشروع واحد. وقال إن هذه المشروعات الكبرى ستقضي التحدى في ديون يملكها نادياً رغم تضارب بعضها مع البعض... فبذلك طرح البحر لبنا لنادي للتجديف.

وهذا خلاف عليه ولكن هناك مشروع المبني المتعدد الطوابق مكان صالة راب ومشرع للصالة المتكيفة في الحديقة الخلفية ما جوى كل منهما إذا كنا حقيقة سنبنى استناداً جيداً في مدينة نصر ??

والسؤال الهام هو: هل نحن جاهزون في بناء الاستاد الجديد لم ٢٢٧؟ إذا كان الأمر كذلك خاصة بعد أن تم فتح ثمن الأرض وقامت القوات المسلحة باعتباره بل وكل محييه أيضاً.

عبدالرحمن فهمي



الأرقام والنجوم ترشح الأهل وكانون ياوندي للوصول للدور النهائي في بطولة أفريقيا



لقطة من مباراة الأهل وكوتوكو والتي انتهت بفوز الأهل ٣/١ صفر. نريد أكثر هذا لكي نضمن الصعود...

المطالوب من لاعبي الأهل غداً أمام كوتوكو.. إياه ١٠٠

تعتبر مباراة الأهل وكوتوكو غداً في الدور قبل النهائي لبطولة الدوري من أهم مباريات الكرة المصرية هذا العام بجانب مباراة العودة بين مصر وتونس في تصفيات دورة سيول الأولمبية والمحدد لها ١٢ نوفمبر بالقاهرة.

فالمباراة الأولى تدرجتها لكرة المصرية اعتبارها على مستوى الأندية الأفريقية بعد فوز كوتوكو على الزمالك ثم هي بعد ذلك تبقى على أحد الأندية المصرية في إحدى مباريات الاتحاد الأفريقي بعد خروج الترساة والزمالك... ومهمة الأهل أمام كوتوكو غداً ليست هينة فالفريق الغدائي يأتي من أرضه وهو يلعب على أرضه أمام حارس حارس وحارس وحارس وسط قوي وهجوم استطاع أن يحول هزيمته بأربعة أهداف إلى فوز بخمسة أهداف ربما كانت لأول مرة في تاريخ الكرة الأفريقية.

لأن لابد أن يقابله دفاع قوي وهجوم هدف في هذه المباراة التي أصبح عدد الأهداف فيها يعطي مؤشراً عن النتيجة النهائية للمباراة وإذا كان لا يحسن للمزلة قد تهاوى أمام كوتوكو في كوتوكو فليس هذا مؤشراً للأهل في مباراة العودة لأن التهاوى يحدث مرة كل عشرات السنين ومستحيل أن يتكرر !!

وفي ضوء مشاهدتنا لمباراة كوتوكو مع الزمالك فإن أهم ما يجب أن يهتم به الأهل غداً هو العمل على عكازة بناء الهجمات لفريق كوتوكو من وسط الملعب وهو يلعب هجمته بالكرة واحدة مكررة على مدى شوطي المباراة وتكون رديئة وهي تمرير الكرة إلى جناح أيسر خط الوسط ليرفعها بشمالة في ستونوي للفريق الخصم فيشرع مهاجمهم الذين يحسنون لعب الهواة مع تعصب خط ظهرنا هذه التمريرات العريضة العالية غير مضمونة فقد تسقط الكرة على رأس مهاجم فيعودها المرمى مباشرة أو تصطدم الكرة بمدافع ثم تنهال أمام مهاجم فيسجل منها أو تحدث «دبكة» في حلق المرمى فيفزعها مهاجم إلى داخل المرمى... ومهاجمو كوتوكو أيضاً يعتمد في بناء هجمته على لاعبيه المخضرمين عبدالرزاق ومهاجرو البض إن يندري إلى تقدم سنه إلى ٣٥ سنة فاته يندري إدام إن التمرير ويؤيد فريته بكفاءة من أجل هذا مطلوب من الأهل مراقبته ولا ينبغي أن تسترير بدور في المباراة فقد كان وراء فوز فريته بخمسة أهداف ثم أخذوا يستعرضون خطاهم بالجلوس على الكرة قبل تمريرها أو تقبيلها وهي في اللعب فون إن يتخذ الحكم معهم إجراء رغم أن هذا مغلل تحت بند سوء السلوك.

الدعية

كتب - رضوان الزياتي

تبدأ في المسابقة والربع من مساء غد باستاد القاهرة أولى مباريات الدور قبل النهائي لبطولة أفريقيا للأندية أبطال الدوري بين الأهل يطن مصر وكوتوكو يطن غانا... ويقام المباراة الثانية بين الهلال السوداني وكوتوكو ياوندي يطن الكاميرون على استاد أم درمان بالخروطوم يوم الأحد القادم.

أبطال الأهل في لقاء الغد

● من المنتظر أن يكون فريق الأهل في لقاء الغد من: أحمد شويبر - حمدي أبوزيد - علام ميهوب - محمد صالح - محمد سعد (ضواء السيد) - وديع ياسين - علام ميهوب - وديع رجب - محمد السيد - والخطيب (أمين شوقي) - جمال حسن وطار أبو زيد.

توقف الفوز في الأهل على أقام

طاهر أبو زيد وحسام حسن وعلاء ميهوب وفي كوتوكو على كوفي أبري وجون ريتو وعبدالرزاق.

ويشهد لقاء الخروطوم تنافساً واضحاً... ففريق كوتوكو ياوندي حصل على كأس هذه البطولة ثلاث مرات أعوام ٧١ و٧٨ و١٩٨٠ في الوقت الذي لم يزل فريق الهلال ينادي أنها المرة الأولى التي يصل فيها الفريق إلى الدور قبل النهائي في تاريخه.

يتمتع الهلال على نجومه جمال خميس وعبد جبار ومحمد مرجان أما كوتوكو ياوندي فيرم الإصابات التي اجتاحت الفريق وخصوصاً كوكلي وحارس المرمى سونجو والجناب جوزو وجوزو نجم الوسط.

ومن خلال الأرقام ونجوم الفريق الأربع ترشح الأهل ونجوم ياوندي للوصول للمباراة النهائية ما لم تقع مفاجات.

دعوة مفتوحة للفريق المصري للبولو

لمباريات في غانا

كتب: فتحى سيد أحمد

وجه سفير غانا بالقاهرة دعوة مفتوحة للفريق المصري للبولو لإداء مباريات في كرا العاصمة وفي أي وقت يتناسب مع الفريق المصري...

دعوة مفتوحة للفريق المصري للبولو

جاءت الدعوة في اليوم القاسي لمباراة منتخب كرا القاسي بالاستاذية بحضور قضي الجوبى سفير مصر في غانا السيد حيدر خصيصاً والمستشار الجوبى محافظ الإسكندرية والمستشار محمد الجدي نائب العام ورئيس منطقة الإسكندرية ومحيي الشافعي رئيس نادي سبورترج ود. فاروق الجيسر وكسبل لنادي سبورج...

صحيان فقط للترسانة لا يكفى
● الدكتور عبدالهاد جمال الدين حرص على التغطية الإعلامية لكل البطولات المصرية في الخارج ولكنه لم يجد لعودة الأندية العربية لبطول الرياضة غير اثنين فقط من الأهل والصفيين... نعتقد أن الدكتور عبدالهاد... يرى أن الترساة في البطولة تمثل مصر... وهي ليست أقل من الأهل أو الزمالك وتحتاج لـ ٤ نقاط على الأقل حسب الدور

تأجيل إلى

الأهل:

● الله مكرم... نريد أول النصر مع بداية الرئاسة الثانية !!
● جماهير الأهل:
● شجروا ملاهلي ولا تشجروا اللون الأحمر فربما لعب به كوتوكو !!
● باتلر:
● كوتوكو انتهى حياة باركر... مورد معلومة !!
● كوتوكو:
● إذا كان احتفالكم إن سحرنا هو سبب فوزكم على الزمالك فتأكدوا أنهم سيجدون ١١ سحرنا غداً في الملعب !!
● المأمور:
● أودعوا للاحتفال... تستطيع أن تنتقم أو نجت من كوتوكو ضد الأهل في كوتوكو !!
● حارس الملعب:
● إمكانية الجسدية تخلفك حارساً (للشغل) وليس للملح !!
● محمود (الكواجة):
● أتوقع فنتك في التعريب... إسمك يفتكرنا بباركر !!
● جمال عبد الحميد:
● المباراة تعاد فنتك... فقد أنفكت مجلس الإدارة !!
● عبد الحميد حسن:
● الزمالك (مراة) للجنة أو تستر تشار عليك الزجاج !!
● عبد الله علي حسن:
● شكرا تطوعك في حل مشكلات الزمالك... وإستأنتك أن يحل حسن عامر مشكلات الاتحاد !!
● مجلس إدارة الزمالك:
● اجتماعكم حولها أحد الأعضاء (حسام) عمل !!
● الاتحاد التونسي:
● بخسارة... منتخب تونس العظيم أصبح (مكتفي) !!
● محمود معروف

حدث في المطار... حسن الرشدي

● هذه الواقعة الغريبة التي حدثت بمطار القاهرة تستدعي وقفة... حتى لا تنكر مرة أخرى ونفوز جهود رجال المباحث فهل يظل إن وسنقل الشرفي المكلف بتسليم المتهم لشرطة أو النيابة سيرة أقارب المتهم لتسليمه !!
● فقد ضبط رجال المباحث الجنائية بمطار القاهرة راكباً يحمل جواز سفر مغربي وعلمه كلف الشرفي بتسليم المتهم لشرطة أو النيابة سيرة أقارب المتهم لتسليمه !!
● وقد استقل سيارة أقارب المتهم وفي الطريق اعتكوا على الشرفي ولقوا به في الطريق ثم بدلت الجوزة من جديد وقام رجال المباحث الجنائية بجمع الترحيلات حتى تمكنوا من ضبط الفتاة والقبض على المتهم الهارب...
● لماذا لا تخصص سيارة لنقل المتهمين من المطار إلى قسم الشرطة !!
● أقامت جمعية محري الطيران حفل تكريم لعضيت محمد عزيز رئيس القطاع التجاري لمصر للطيران الذي تقرر تعيينه مديراً للمؤسسة في أوروبا... واستقبل مندوب عبدالقادر رئيس القطاع الجديد... أقيم الحفل بفندق موشيك المطار وحضره للمهندس محمد فهم ريان رئيس المؤسسة واللواء حسي فراج مساعد وزير الداخلية ومدير أمن المطار وقادة مختلف الأجهزة العاملة في مجال الطيران الذين قدموا هدايا لعضيت عبدالعزيز تكريماً وقدم صن فكري مصحفا باسم الجمعية...
● كما احتفل العاملون بالقطاع التجاري بتكريم عضيت عبدالعزيز واستقبال مندوب عبدالقادر أقيم الحفل بفندق هيلتون رمسيس وحضره عدد كبير من العاملين بمصر للطيران الذين

الأسواق الحرة

مصر للطيران

زيوخ

الجمعية والأحد

مصر للطيران

زيوخ

الجمعية والأحد

مصر للطيران

زيوخ

الجمعية والأحد

مصر للطيران

زيوخ

الجمعية والأحد

مصر للطيران

زيوخ

الجمعية والأحد

مصر للطيران

زيوخ

الجمعية والأحد

مصر للطيران

زيوخ

الجمعية والأحد

مصر للطيران

زيوخ

الجمعية والأحد

مصر للطيران

زيوخ

الجمعية والأحد

مصر للطيران

زيوخ

الجمعية والأحد

مصر للطيران

زيوخ

الجمعية والأحد

مصر للطيران

زيوخ

الجمعية والأحد

مصر للطيران

زيوخ

الجمعية والأحد

مصر للطيران

زيوخ

الجمعية والأحد

مصر للطيران

زيوخ

الجمعية والأحد

مصر للطيران

زيوخ

الجمعية والأحد

الإخبارية

البيروقراطية توقف زراعة الصحراء!

● لا يمكن للرجل أن يقيم حياة الزوجية حتى يبدأ في نفع للثقة.

● لن تصاب بالقرحة وأنت تضحك.

● الحقيقة لا تختلف شيئا إلا الكتمان.

● أحيانا يستحيل الجمع بين الثراء والفضيلة.

● أفضل وسيلة للامتنان في السيارة: سائق حريص.

● تأكد من أن عكلك يعمل قبل أن ينطق لسانك.

● البعض كثير التسامح مع نفسه.

● الزمن قوة رهينة ولذلك يعطى لنا بالتقسيم.

● الإغراء يختلف عن الفرصة لأنه يترك بابك عدة مرات.

● رأيت تبحث عن المال لا تفتد الاجساد التي لا يشترها المال.

● العطف: مفتاح ذهبي لكل القلوب.

● الشك: نظارة سوداء تجعل العالم يبدو مظلمًا.

الاسماعيلية بتركيبة كبرى تليفونات بقرية «ابو عباد» منذ ثلاث سنوات وحتى الآن لم يتم تركيب أي شيء.

مقام عبد عبد الاسماعيلية

رصف محطة قطار قرية «والد» بكم حصة عرضه ٣٠ مترًا فقط مما يسبب متاعب للمسافرين، خاصة أيام المدارس.

حمدى إبراهيم مغوار والد - كوم حصاد - بحيرة

أصدر الجهاز المركزي للتقويم والاعارة كتابه الدوري رقم ٦ في ٢٤ فبراير ١٩٨٤ بشأن حالات الانقطاع، ولكنه لم يتعرض لمواقف المنقطعين عن العمل ولم يتم فصلهم، الذين حولوا إلى محاكم تأديبية وعادوا لعملهم. فهل يستحق هؤلاء علاوات موزعة أثناء فترة الانقطاع؟

محمد عبد السلام طه مدرس - بالقاس للتربية

تعدادها ٤٠ ألف نسمة ١٢

عمر عصيل كاتب وشاعر

مياه الصرف الصحي بشارعي الوحدة، ومحمد حجازي بمنطقة أمية تعوق حركة المواطنين تماما.

محاسب/ عادل الطويحي أمية

أسماء القناقي، والمحلات التجارية بالانجليز، حتى أحاديثنا في الحياة اليومية ملأها بالمصطلحات الأجنبية.. هل أصبحت لغتنا العربية غير قادرة على متابعة العصر؟

أحمد صابر تريب كوم امبو

خرجوا نعمة ١٩٧٨ للمتقاعدين عن تعيينهم لوجودهم بالخارج وللتنسوين من رئيس الوزراء إصدار قرار بتسليمهم العمل.

عظم/ محمد إبراهيم القسط مخرج - المتوفية



● عن مجلة «المستقبل»

محسن محمد

وجدوا إضافة بخط اليد تقول ان على المشتري ان يحمل قيمة استهلاك المياه والكهرباء!

ولم يكن أمام المشتريين مجال للتراجع.. ولا نقادوا أموالهم التي دفعوها.

لذلك.. وقعا على العقد الابتدائي. ونفس القدر ونفس المضي حدث مع المهنيين الزراعيين.

وهكذا.. ضمنت الشركات الحكومية على الملاك الجسد - المصريين - الذين جاءوا من الخارج بمنخراتهم!

وبعد البيع أخذ ثلث ثمن الأرض مكملا للثمن الباقي على التكميلات.. وبدأت البيروقراطية تتحرك ببحث.

الطلب على الملاك الجسد لقب «المستثمرين» لإيهام كل المستثمرين بأن هؤلاء يحملون معهم مال قارون ويجب ان تشاركهم مالهم لدفع بدلات ومكافآت وحوافز وسيارات وخلافه للعاملين بالشركات الحكومية.

وهكذا.. تساوى مستهلك الأرض وزارعها.. مع صناع البورصة والجهاز والبيروقراطية الفاخر واللبان.

التام تحت ظل قانون واحد هو «قانون الاستثمار» مع ان الاستصلاح واستراخ الأراضي الصحراوية يحتاج إلى عشر سنوات من الجهد والمال قبل ان تعطى أي عائد!

وبالرغم من ذلك، أصبح المالك الذي اشتري ٩ أفدنة وأقام بالصحراء وقع كل مخزات عمره.. واستدان.. أصبح هذا المالك مستثمرا يجب نجه!

وهنا تحركت قلوب الحيلة التهديدية وبدأت تجوع قراها من جديد.

لم تكف الشركة بأن تطلب منهم ثمن الكهرباء فقط.. ولكن طلبت منهم ايضا استلام محطات فتح المياه وتجهيلها وصيانتها تحت اشراف وزارة الري.

وهكذا أصبح على المالك ان يدفع بين ٢٠٠ إلى ٢٥٠ جنيه عن كل فدان في العام الواحد ثمن المياه لتسليم والكهرباء في أرض تحتاج إلى جهد ضخم.

وإذا قارنا ذلك بالأراضي المزروعة فعلا في دلتا النيل نجد ان إيجار الفدان في هذه الأرض المتجددة يتراوح بين ٩٠ و ١٠٠ جنيه سنويا.. بما في ذلك مياه الري.. مع ان هذه الأرض لا تحتاج إلى ماء إلا كل خمسة عشر

نحن ندعو إلى غزو الصحراء واستصلاح الأراضي ولكن نعالوا تأخذ نموذجًا واحدًا لنرى الطريق الذي سار عليه الاستصلاح والاستراخ خلال السنوات الماضية.

تعالوا نبحث ما يحدث في مديرية التحرير.. وهي مجرد نموذج وايضا واحدة من أقدم المناطق «الجديدة» التي حاولت ثورة يوليو إقامتها.

أقرت الحكومة تنمية هذه المنطقة بتوزيع بعض الأراضي على المهنيين الزراعيين العاملين بها بشرط الاستقالة من عملهم. بعد ان فشلت الحكومة في إدارة هذه الأرض.. وأقاموا قبل البعض بخصاس.. وأقاموا وسط الصحراء في ظروف صعبة.. وقسموا على كل شيء.. الا البيروقراطية الحكومية.

وبعد كل عامين تقريبا تقوم البيروقراطية المصرية بعملية شد رواد الصحراء تهدد بقتل زراعتهم بقطع التيار الكهربائي عنهم.. وبالتالي قطع مياه الري.. والتلويح بالبيع قتل الحياة في هذه المناطق.

ولحسن الحظ تصدى رواد الصحراء لهذه الحملات التهديدية واستطاعوا وقفها دون خسائر جسيمة واستمر الحال كذلك إلى ان دخلت شركات الاستصلاح المنكفة.. واستطاعت اقتراح خمسة آلاف فدان كانت مستصلحة منذ عام ١٩٧٧ بواسطة مجموعة من الخبراء الإقليميين بمنطقة الفلوجا بجنوب التحرير.

وعندما قامت حرب ١٩٦٧ أملت هذه المناطق ولم تزرع.. مع ان الترع كانت ممتدة ومواسير الري نعمة تحت الرمال جاهزة للعمل.

المهم.. في عام ١٩٨٢، طرحت الشركة القارية المصرية.. وهي إحدى شركات استصلاح الأراضي التابعة لوزارة التعمير هذه المساحة للبيع بالقرعة العلني.. وهي إحدى طرية حكومية للحصول على أرضي.. واستطاعت ان تجر «برجل» المشتريين ليقبلوا أعلى سعر بأن التلت لهم ان جزءا من الثمن سيدفع بالتقسيط.

والدفع التلت.. وأغلبهم ليست لديه خبرة بالزراعة.

وعند توقيع العقد الابتدائي..

شركة البركة المصرية

للاستثمار والتنمية

شركة مساهمة مصرية

تستثمر الأموال حسب الشريعة الإسلامية

في صناعة الغزل والنسيج

الاسم التجاري: مصر النسيج

ت.ك. ٢٢٢٦٠ - ٠١٠٠ - ٢٥٨٦٢٢

المنزول المصري

أول شركة استثمارية وطنية

تقدم مفاجأة ٨٧

بأكورة فروعها المنتشرة

سيدى جابر

بالاسكندرية

استعداد كامل بجميع الأقسام

إذاعة داخلية

أسعار خاصة بمناسبة الافتتاح

فرع عصري لكل الخواص

تعاقدنا مع مجلس مدينة أرمنت على وحدات سكنية «نموذج د» على أساس أنها إسكان «متمسط» وسدنا ٢١٠ من المقدم، وجاء خطاب التخطيط بالمحافظة بطلب تغيير هذا النموذج إلى إسكان «اقتصادي» وأوصى برد فرق الإيجار.. ولكن مجلس المدينة رفض رد المبالغ.

جمال عبد القادر عيسى قصر ثقافة أرمنت

العمالون بالجمعية التعاونية الاستهلاكية لمحافظة الشرقية لم يعرفوا علوة ٢٠٠٠ المقررة لجميع العاملين، رغم تأكيد قانون التعاون الاستهلاكي رقم ١٠٠ لسنة ١٩٧٥ بأنهم موظفون عموميون.

توقعات

قريه «الطويرات» بمحافظة قنا أنشأت أربعة مساجد بالجهود الذاتية، فهل تم وزارة الأوقاف بهذا لتساعدنا في استكمال هذا العمل العظيم؟

عزقات على إبراهيم الطويرات - قنا

اشترت مجلة «أحياء علوم الدين» من إحدى المكتبات ٣٠٠ جنبا، ووجت نفس المجلة ونفس الطبعة في مكتبة أخرى به ٥٥ جنبا، ولا يرى كم ربح الأول، وهم «أخذ» الثاني ربح عبد عطية العامرة - المنزلة - دقهلية

وعد المجلس المحلي لمحافظة

استطاعة اللجنة أن تقرر القليل في أنه، أو في إسمه أو في سقف حقله أو حتى في ثبته.

فاماد قد كتب علينا أن تكون اللجنة ويكونوا القليل. قسما نيتهم دائما عن الساحة ونهرب من المسئولية ومن القتال معا؟

ماذا نصر اذا حاولنا أن «تدفع» القليل مرة واحدة فقط؟

شكري نصر الله «المستقبل»

كان الليبانيون يتمتعون بكل العناصر التي تجعلهم شعبا سعيدا وهائلا. ولكنهم وقصوا ضحية المخاوف والشكوك والتصور الخاطئة بأن قطار فئة منهم يتجه لاجتياح الفئة الأخرى. فالتكررت توتراتهم..

كفدت كل العناصر «الضرورية» مؤلفة لديهم، لكنها لم تكن «كافية» وبقيت المعادلة ناقصة إلى يومنا هذا.

رعوف شحوري «الوطن العربي»

من رسائل القراء

كثرت قريه «الصلوحي» بعد عن الأقران ثلاثة كيلومترات منذ خمسين عاما، واستمر الممران منها وإليها، فأصبحت متاخلة مع المدينة في كل شيء. فلم لا يصدر الحكم المحلي قرارا لضم «الصلوحي» اداريا إلى مدينة الزقازيق لتعطى باهتمام المسؤولين، بعد أن أصبح

الطالب

التحديات لاستقبال الأفواج الجديدة من الطلاب.

وإذا ضاع بعد ذلك ثمن جزء من العام الدراسي في أعمال وتضخيرات كان الواجب ان تتم إنشاء العطلة الصيفية.. فلا تضاعف اللوم على مؤسسات التربية والتعليم ولما على هذا الصنف الذي يأتي فجأة ويرحل فجأة من دون نذار أو تنبيه.

د. إبراهيم الفقيه «التضامن»

كان قوة في سلوكه وتعامله، وكان قوة في علاقاته للجميع، كان بقى مرة لاخوه، لكن سبحانه الله يسبل الأحول، وسلبت الأوصار.

ومعير الظروف.. قلب رأسا على عقب، فأصبحت حينما نراه تنحصر على تلك الرجل الذي كان قوة..!

عبدالله الشيخ «جريدة الأبناء»

قلت لليلة لليل:

إذا تلتعت الحرب بينك وبينى غدا سترعد وتريد وتهيد وتكعد ولكنك ستعجز عن نصابتى.. لاني صغيرة.

وأما أنا فاستطاعني أن أتيك من الخلف.. أو من وراء ظهرك، أو من تحت أنفك أو من تحت ثقبك، أو من خلف خرقوك، ولذلك دغة تهز لها عظمك.

القريب فينا، لنا لم نترك هذه الحيلة بعد، فحين نقن ان الليل قابر دائما على تطعم النحلة وننسى أن

قراءات

بعد أول عشر دقائق من لقننا اكتشفت أنني قد فلتت السيطرة على مقادير الأمور، وأن جيشها قد استولى على أذاعة العقل، وحكومة القلب، ونحن جئنا كل مسام البصر ورفقا لعلم الأرض فوق كفى!

أجل الممتكنة من قلبى، بأصاحبة اسمها في العلم.

بأصاحبة اللحظة التاريخية النادرة بإقالتة كل من قبله من نساء، ومن بعده من جيليات، أريد أن أعرف كيف يمكن ان انضم إلى قلبك، أريد استشارة عضوية ودية، أريد أن أكون رئيس مجلس الإدارة والأعضاء، وعامل القوة، وكل شيء في قلبك.

عماد الدين أنيب مجلة «سببتي»

لنأني من آخر الدنيا أبني كل درب إليك يقضي هو درس باحبيبي كنت تحيا لتتلقى باحبيبي أنا أحيأ لأبني صوت حبي.. أنت حبي.. أنت دنيا ملء قلبى..!

شيفروليه... الفرصة الذهبية

التمهاترة: ش جامعة الدول العربية - الهندس - خلف

مجادى الزمالة: ت. ٣٤٦٠٨٧ - ٣٤٦٠٨٧ - ٣٤٦٠٨٧

الاسكندرية: ش. ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠

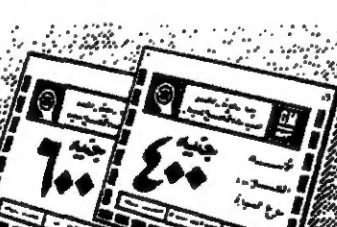
إبراهيم السيد: شركة استيراد الاسكندرية - ت. ٤٩٣٨٤٣

المدون المصرية: شركة استيراد الاسكندرية - ت. ٤٩٣٨٤٣

الكويت: شركة استيراد الاسكندرية - ت. ٤٩٣٨٤٣

ت. ٤٩٣٨٧٧ - ٤٩٣٨٧٧ - ٤٩٣٨٧٧

المدونية: الجريمان - ت. ٤٩٣٨٧٧ - ٤٩٣٨٧٧ - ٤٩٣٨٧٧



منصور شيفروليه يقدم خلال الفترة من ١٥ سبتمبر وحتى ١٥ ديسمبر كوبون قيمته ٤٠٠ جنيه لكل من يشتري سيارة بيك أب لاف ديزل أو تازين، ٦٠٠ جنيه لكل مشتري سيارة شيفروليه دوبيس عجل عريض. ويحق للمشتري استخدام هذا القطع خيارا أو صيانتا أو مقدم شراء سيارة شيفروليه جديدة. لا يتسبط لدى بنك ناصر الاجتماعي وفروعه بالمحافظات بمقدم ٢٠٠ جنيه للبيك أب لاف ديزل و٢٠٠ جنيه و٦٠٠ جنيه للتسبط على الدويل عجل العريض والبيك أب على ٤٠٠ سنوات كما تقدمها لدى بنوك التنمية.



شيفروليه... المتانة الأمريكية المعهودة

فوجت بلحن شرقى يثبت من الفرقة المجاورة لي في المستشفى الأمريكي.

ولم استطع ان اكتم فضولي فوجهت إلى الفرقة المجاورة فوجت راضية شرقية في العقد الخامس من عمرها ترتدي لباس الرقص الشرقي «و» هات يا بن يان على وحدة ونص» بينما زوجة المريض تقف معنا، في المعز تترج.

سألنا الممرض ما هي الحيلة.

قال: رأي استلقى انه بدلا من ارسال ورد كالمادة ان يرسلوا هذه الرافعة لتسليين.

استمر الفصل الرافض لمدة عشر دقائق والمريض والممرضات يتفرون على هذا المنظر الفريد من نوعه التثني يحدث لأول مرة في المستشفى.

محمد مساعد الصالح «الوطن»

انظر إلى الدهشة التي تغمر مؤسسات التربية والتعليم وانظر ما يلقاه بها هذا المجرى المنفاجرة للعام الدراسي، انه يقدر بها كل عام ويقاطها قبل ان تباشر اعداد الكتب المدرسية واصلح الابنية ووضع

مفاجأة.. مصر الجديدة

هارون

أفنديت الفرة المتفرقة في

فساتين الزفاف

أزياء المحجبات

والجاهز

الحريمي والجلال

مع كبريتيك

للأفنة والسوريات

٢٨ من عثمان بن عفان - ميدان الاسماعيلية - روما ستر

أزياء

شالات كشميرية

بواب داهير ويا بين

أزياء حريمية

توجه الشكر للسادة العملاء

لا نقابلهم على حجز انتاجها المصري

غسالة الأرياف

تقدم من استمر شغري بالمرحمة المصنوعة

والمرحلة الأخيرة للتصميم بأساليب التناظر

مع أرياف خاصة لما جرت به المصلحة الوطنية.

الحجج: ١٩٨٠ - ١٩٨٠ - ١٩٨٠

١٩٨٠ - ١٩٨٠ - ١٩٨٠

١٩٨٠ - ١٩٨٠ - ١٩٨٠